



**İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÖLTESİ SANAT TARİHİ  
BÖLÖMÖ  
BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME  
RAPORU**

**2023**

<b>İÇİNDEKİLER</b>	
<b>BİRİM HAKKINDA BİLGİLER</b>	<b>5</b>
<b>MİSYON, VİZYON, AMAÇ VE DEĞERLER</b>	<b>6</b>
<b>MİSYON</b>	<b>6</b>
<b>VİZYON</b>	<b>7</b>
<b>DEĞERLER</b>	<b>7</b>
<b>SWOT ANALİZİ</b>	<b>7</b>
<b>Güçlü Yönler</b>	<b>7</b>
<b>Zayıf Yönler</b>	<b>8</b>
<b>Fırsatlar</b>	<b>8</b>
<b>Tehditler</b>	<b>8</b>
<b>BİRİM KALİTE KOMİSYONU</b>	<b>10</b>
<b>LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE</b>	<b>11</b>
<b>A.1. LİDERLİK VE KALİTE</b>	<b>11</b>
<b>A.1.1 Yönetim modeli ve idari yapı</b>	<b>11</b>
<b>A.1.2. Liderlik</b>	<b>13</b>
<b>A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi</b>	<b>14</b>
<b>A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları</b>	<b>15</b>
<b>A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap verebilirlik</b>	<b>16</b>
<b>A.2. MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR</b>	<b>16</b>
<b>A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar</b>	<b>16</b>
<b>A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler</b>	<b>17</b>
<b>A.2.3. Performans Yönetimi</b>	<b>17</b>
<b>A.3. YÖNETİM SİSTEMİ</b>	<b>18</b>
<b>A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi</b>	<b>18</b>
<b>A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi</b>	<b>18</b>
<b>A.3.3. Finansal Yönetim</b>	<b>19</b>
<b>A.3.4. Süreç Yönetimi</b>	<b>19</b>
<b>A.4. PAYDAŞ KATILIMI</b>	<b>20</b>
<b>A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı</b>	<b>20</b>
<b>A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri</b>	<b>21</b>
<b>A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi</b>	<b>22</b>
<b>A.5. ULUSLARARASILAŞMA</b>	<b>23</b>

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi	23
A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları	24
A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı	24
<b>B. EĞİTİM-ÖĞRETİM</b>	<b>24</b>
<b>B.1. PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ</b>	<b>24</b>
B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	24
B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi	26
B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu	27
B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı	28
B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	29
B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi	29
<b>B.2. PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ</b>	<b>31</b>
B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri	31
B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme	32
B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilenmesi	34
B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma	35
<b>B.3. ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ</b>	<b>35</b>
B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları	35
B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri	36
B.3.3. Tesis ve Altyapılar	37
B.3.4. Dezavantajlı Gruplar	37
B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler	38
<b>B.4. ÖĞRETİM KADROSU</b>	<b>38</b>
B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri	38
B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi	38
B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme	39
<b>C. ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME</b>	<b>40</b>
<b>C.1. ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI</b>	<b>40</b>
C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi	40
C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar	40
C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar	41
<b>C.2. ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER</b>	<b>41</b>
C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi	41

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri	41
C.3. ARAŞTIRMA PERFORMANSI	42
C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	42
C.3.2. Öğretim Elemanı/ Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi	42
D. TOPLUMSAL KATKI	42
D.1. TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI	42
D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi	42
D.1.2. Kaynaklar	43
D.2. TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI	43
D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	43
SONUÇ VE DEĞERLENDİRME	43
GÜÇLÜ YÖNLER	43
İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER	44

## BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

### İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğrenci Sayıları Tablosu

Bölüm/Program Adı	Hazırlık	1.Sınıf	2.Sınıf	3.Sınıf	4.Sınıf
Sanat Tarihi	0	40	28	15	14
<b>TOPLAM</b>					<b>97</b>

## MİSYON, VİZYON, AMAÇ VE DEĞERLER

### MİSYON

Bölümümüz, sanat eserlerine ilişkin mevcut doğruları sahiplenebilme, yanlışları düzeltebilme ve eksikleri tamamlayabilme özgüveni kazanmış sanat tarihçileri yetiştirmek; Kültür varlıklarını ve sanat değerlerini koruyarak gelecek nesillere aktarma bilincini oluşturmak amacını taşımaktadır.

### VİZYON

Bu alanda lisans eğitimi alan bireylerin sanatsal eleştiri becerisi edinerek yapılacak uluslararası çalışmalarda yetkinlik kazanmasını ve sanata eleştirel yönden yeni bakış açıları geliştirmesini sağlamak; Eğitim kalitesinin çağdaş bilgi teknolojileri ile güncellenerek yükseltilmesi ve uluslararası ölçütlerde bilgi üretmek; Gerek ülkemizdeki gerek yurtdışındaki sanat tarihi programlarının müfredatını göz önüne alarak çağdaş öğretim ilkelerini uygulamak ve sürekliliğini sağlamak; Temel mesleki derslerin, mimari ve süsleme sanatları alanındaki uygulamalı çizimlerin yapıldığı derslerle desteklenerek donanımlı öğrenciler yetiştirmek konusunda sürekli gelişen bir

bölüm olmak; Entelektüel yönü ile çok boyutlu düşünen, fikir üreten, paylaşan, kullanan ve sunabilen, interdisipliner projeler üretebilecek özgüveni yüksek bireyler yetiştiren bir eğitim verme vizyonunu üstlenmektedir.

## **DEĞERLER**

- Temel mesleki derslerin, mimari ve süsleme sanatları alanındaki uygulamalı çizimlerin yapıldığı derslerle desteklenerek donanımlı öğrenciler yetiştirmek.
- Entelektüel yönü ile çok boyutlu düşünen, fikir üreten, paylaşan, kullanan ve sunabilen, interdisipliner projeler üretebilecek özgüveni yüksek bireyler yetiştiren bir eğitim vermek.
- Kültür ve sanat varlığının benimsenmesi ve korunması için yönlendirici olmak, bu amaçla kamu kurum ve kuruluşlarında sanat tarihçilerinin görev almasında öncülük etmek.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın başlattığı 12 ay açık tutulan kazı alanlarında çalışmak üzere uzman ihtiyacının artacağı öngörülmektedir.

## **SWOT ANALİZİ**

### **Güçlü Yönler**

Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü konumu itibariyle bu alanda uzlaşmak isteyen Lisans ve Yüksek Lisans öğrencilerine çeşitli avantajlar sunmaktadır. Osmanlı İmparatorluğu'nun kurulduğu ve Osmanlı sanatının nüvelerinin atıldığı Bursa, İznik gibi kentlere yakınlığı ve hemen yanı başında konumlanan Erdek'deki Kyzikos Antik Kenti, bölüm araştırmacılarına ve öğrenci kitlesine birincil ve somut verilerle gözlem yapma olanağı sunmaktadır.

### **Zayıf Yönler**

Bölümümüz henüz ilk mezunlarını vermiş yeni bir bölüm olması nedeniyle bölüm içindeki bazı sistematik yapılanmalarda eksiklikler yaşanabilmektedir. Özellikle öğretim üyesi ve öğretim elemanının nicelik olarak henüz yeterli olmaması bölüm faaliyetlerinin yürütülmesinde iş yükünü artırmakta ve verimliliği olumsuz etkilemektedir.

### **Fırsatlar**

Bölümümüz akademisyen ve öğrencileri Marmara bölgesinin sunduğu fırsatlardan yararlanmaktadır. Sanat Tarihi Bölümü tüm akademisyen ve öğrencileri, “Sanat Tarihi” araştırmaları için farklı kültürlere ait somut ve somut olmayan kültürel mirası yerinde inceleme olanağına sahiptir. Üniversitenin konumunun İstanbul, Bursa, İznik gibi tarihsel kentlere yakınlığı çeşitli medeniyetlerin (Bizans, Osmanlı, Rum, Ermeni) ürettiği eserleri yerinde inceleme ve gözlem yapma fırsatı sunmaktadır.

### **Tehditler**

Bölümümüz henüz ilk mezunlarını vermiş yeni bir bölüm olması nedeniyle bölüm içindeki bazı sistematik yapılanmalarda eksiklikler yaşanabilmektedir. Özellikle öğretim üyesi ve öğretim elemanının nicelik olarak henüz yeterli olmaması bölüm faaliyetlerinin yürütülmesinde iş yükünü artırmakta ve verimliliği olumsuz etkilemektedir. Bu gerekçeler nedeniyle bölümün ilgili birim içi kalite ve akreditasyon süreçlerine dair gelişmelerde zamansal olarak gecikmeler yaşanabilme riski mevcuttur.

### **SANAT TARİHİ BİRİM KALİTE KOMİSYONU**

<b>Adı Soyadı</b>	<b>Görevi</b>
Doç. Dr. Feride İmrana SİDDİKİ	Başkan
Dr. Öğr. Üyesi Ufuk ELYİĞİT	Üye
Arş. Gör. Yunus KARAKAYA	Üye
Aybüke ERENLER	Öğrenci Temsilcisi

Web Sayfası: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Kalite-Komisyonu-14441>

## **A. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE**

Üniversitemizde Kalite Güvence Sistemi çalışmaları Rektörlüğe bağlı Kalite Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir. Birim İç Değerlendirme Raporu Yükseköğretim Kalite Kurulu YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı (RUBRİK) doğrultusunda hazırlanmıştır.

### **A.1. LİDERLİK VE KALİTE**

#### **A.1.1 Yönetişim modeli ve idari yapı**

Sanat Tarihi Bölümü, Bölüm Başkanı koordinasyonunda oluşturulan kurullar ve komisyonların aldığı ortak kararlarla yönetilmektedir.

**Olgunluk Düzeyi: 5**

**KANITLAR:**

**Bölüm yönetim şeması: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi>**

**Bölümümüzün organizasyon şeması aşağıda verildiği gibidir;**

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Feride İmrana SİDDİKİ

Bölüm Başkan Yard: Dr. Öğretim Üyesi Ufuk ELYİĞİT

Bölüm Başkan Yard: Dr. Öğretim Üyesi Eser ÇALIKUŞU

**Bölümümüzün Kalite ve Akreditasyon Komisyonu**

**Başkan:** Doç. Dr. Feride İmrana SİDDİKİ

**Üye:** Dr. Öğr. Üyesi Ufuk ELYİĞİT

**Üye:** Arş. Gör. Yunus KARAKAYA

**Bölümümüzün İntibak ve Muafiyet Komisyonu**

**Başkan:** Dr. Öğr. Üyesi Eser ÇALIKUŞU

**Üye:** Dr. Öğr. Üyesi Ufuk ELYİĞİT

**Üye:** Arş. Gör. Furkan BİLİCİ



#### **A.1.2. Liderlik**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

#### **A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

#### **A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları**

Sanat Tarihi Bölüm Başkanı ve ilgili kurul ve komisyonların aldığı kararlar iç kalite güvencesi mekanizmalarını oluşturmaktadır. Öğrenci temsilcileri yapılan toplantılara düzenli katılım sağlamaktadır. Görev tanımları ve iş akış şemaları bölüm web sayfasından açık ve anlaşılır bir şekilde ilan edilmiş ve düzenli olarak güncellenmektedir.

**Olgunluk Düzeyi: 3**

#### **KANITLAR:**

Bölüm Kalite Komisyonu bilgileri: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Kalite-Komisyonu-14441>

#### **A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap verebilirlik**

Sanat Tarihi Bölümü'nün tüm kurul ve komisyonları bölümümüzün internet sitesinden yayınlanmaktadır. Öğrencilerimiz ve Kamuoyu ilgili siteden tüm süreçleri kolaylıkla izleyebilir.

**Olgunluk Düzeyi: 5**

Kamuoyunu ilgilendiren bütün gelişmelere erişim mümkündür.

#### **KANITLAR:**

Bölümümüz hakkında detaylı bilgi internet sayfamızda <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi> bulunmaktadır. Ayrıca bölümümüz eğitim-öğretim faaliyetlerini ile bölümün gerçekleştirdiği gezi ve saha çalışmalarını yayınlamaktadır. Bu faaliyetlere aşağıdaki linklerden bakılabilir.

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Haber/Goster/Bursa-Muzeleri-Gezisi--22591>

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Duyuru/Goster/2022-2023-Egitim-Ogretim-Yili-Guz-Donemi-Butunleme-Programi-33692>

## **A.2. MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR**

### **A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar**

Birimin misyon, vizyon ve amaçları ile politikaları web sayfasında yer almaktadır.

**Olgunluk Düzeyi: Bölümümüzün bu konularda tanımlanmamış etkinlikleri bulunmamaktadır.**

#### **KANITLAR:**

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Misyon-ve-Vizyon-2302>

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Muafiyet-ve-Intibak-Komisyonu-14442>

### **A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler**

Bölümümüz 2019'da öğrenci kabulüne başlamıştır. 2021 yılında Yüksek Lisans programını açarak eğitim yelpazesini genişletmiştir. Bu bakımdan bölümümüz kaliteli eğitim-öğretim kadrosuyla alanında uzman, çevresine duyarlı ve üretken bireyler yetiştirmeyi stratejik amaç ve hedef edinmiştir. Ayrıca üniversitemiz ve fakültemizin amaç ve hedefleriyle de paralel olacak şekilde bölüm içi stratejik plan çalışmaları yapılmaktadır. Bu planlar arasında akreditasyon komisyonumuzun yıllık planında en erken 2 yıl içerisinde akredite olabilme hedefiyle ilgili raporların ve faaliyetlerin yürütülmesi de yer almaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi:5**

**Kanıtlar:** <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Kalite-Komisyonu-14441>

### **A.2.3. Performans Yönetimi**

Bölümümüz stratejik plan performans göstergeleri Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi performans yönetim mekanizmalarına uygun şekilde uygulanmaktadır. Bölümün ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilen özgün yaklaşım ve uygulamalar henüz bulunmamaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi: 1**

**Kanıtlar:** Bölümün ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilen özgün yaklaşım ve uygulamalar henüz bulunmamaktadır. Bu nedenle kanıt belgeleri mevcut değildir.

### **A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

### **A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

### **A.3.3. Finansal Yönetim**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

### **A.3.4. Süreç Yönetimi**

Bölümümüzde bölüm içi karar alma süreçlerinde Sanat Tarihi Bölüm Kurulu görev almaktadır. İlgili konular doğrultusunda tarih ve sayı belirterek yapılan toplantı ve görüşmeler bölüm kurul kararları olarak muhafaza edilmektedir. Ayrıca bölümdeki diğer komisyonlar da benzer bir işleyiş göstermektedir. İş akışı EBYS üzerinden yürütülmektedir.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

**KANITLAR:** Bölümümüzün kurul ve komisyon kararları hem EBYS sistemi hem de dosyalarda arşivlenmektedir.

## **A.4. PAYDAŞ KATILIMI**

### **A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı**

Bölümümüz iç paydaşları öğretim üyeleri, öğretim elemanları, öğrenciler ve diğer bölümlerden oluşmaktadır. Dış paydaş olarak Bandırma İl Kültür Müzesi belirlenmiştir. Ancak bu süreç gelişme aşamasındadır. Öğrenciler ve öğretim üyeleri/elemanları yıllık olarak üniversitemizin düzenlemiş olduğu anketler doğrultusunda ilgili geri bildirimler üzerinden değerlendirilmektedir.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

### **KANITLAR:**

Bölüm paydaşlarına yönelik bölümümüz dâhilinde hazırlanmış listeler ve toplantılar henüz yapılmamıştır.

### **A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri**

Bölümümüzde üniversitemizin öğrencilere yönelik uygulamakta olduğu geri bildirimler, memnuniyet ve şikâyet değerlendirmelerinden farklı bir uygulama mevcut değildir. Ancak mevcut öğrencilerimize, her bir sınıftan seçilen bir temsilci vasıtasıyla kendi "Whatsapp" gruplarına erişebilecekleri şekilde bilgilendirilmekte ve sorunlarının buradan hızlı bir şekilde iletişim sağlanmaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

### **KANITLAR:**

Bölümümüzde üniversitemizin öğrencilere yönelik uygulamakta olduğu geri bildirimler, memnuniyet ve şikâyet değerlendirmelerinden bağımsız bir uygulama mevcut değildir.

#### **A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi**

Birimimizde, Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi aracılığı tüm programlarda sistematik olarak ve kurumsal amaçlar doğrultusunda (eğitim-öğretim politikası ve amaçları) mezunlar izlenmekte ve izleme sonuçlarına göre tüm birimleri ve programları kapsayan önlemler alınmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi: 1**

##### **KANITLAR:**

Bölümümüz ilk mezunlarını 2023 yılında verdiği için kanıt bulunmamaktadır.

#### **A.5. ULUSLARARASILAŞMA**

##### **A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

##### **A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır. Uluslararasılaşma faaliyetleri Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü işbirliğinde gerçekleştirilmektedir.

##### **A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

#### **B. EĞİTİM-ÖĞRETİM**

##### **B.1. PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ**

###### **B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı**

Bölümümüz program süreçleri Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi ile İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi eğitim-öğretim politikalarıyla uyumlu şekilde planlanmaktadır. Bölüm içinde eğitim-öğretim süreçlerinin yürütülmesi, program amaç ve çıktılarıyla paralellik gösterecek şekilde hazırlanmakta ve güncel tutulmaktadır. Bölümümüzün yıllık, haftalık ders programı amaç ve çıktılarının TYYÇ ile uyumu ise bölüm ders bilgi paketleri çerçevesinde ilan edilmiş ve bölüm sitesinden kontrol edilebilir.

#### **Olgunluk Düzeyi: 3**

##### **KANITLAR:**

Yıllık Ders Planı: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Ders-Planlari-13871>

**Haftalık Ders Planı:** <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Haftalik-Ders-Programi-13987>

**Ders program amaç ve çıktılarının TYYÇ ile uyumu:** <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Ders-Icerikleri-2960>

### **B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi**

Bölüm ders dağılım planı Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi'nin eğitim-öğretime dair ilgili yönerge ve yönetmeliklerine uygun hazırlanmaktadır. Tüm bilgilendirmeler Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) web sayfasında (<https://obs.bandirma.edu.tr/>) ilan edilmiştir. Bölüm bazında geçerli ders planı ve müfredatında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerin dağılımı da ilgili yönetmenlikler göz önünde bulundurularak hazırlanmış ve bölümümüz web sayfasında edilmiştir. Değişiklikler yapıldığında güncellemeler yapılmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi: 3**

**KANITLAR:**

**Bölümümüzün Güncel Ders Planı:**

<https://itbf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/30325/a09307a9-19b4-5816-cd1a-50c17ba10ae0.pdf>

**Ders içerikleri:** <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Ders-Tanitim-Formu-2961>

### **B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu**

Birimimiz bölümleri eğitim öğretim program ve ders bilgi paketleri ile programların eğitim amaçları ve kazanımları, Öğrenci Bilgi Sistemi (<https://obs.bandirma.edu.tr/>) kapsamında üniversitemiz web sayfasında yer almaktadır. Gerekli tüm bilgilendirmeler Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) web sayfasında (<https://obs.bandirma.edu.tr/>) yer almaktadır.

**Olgunluk Düzeyi: 4**

**KANITLAR:**

**Bölümümüzün Güncel Ders Planı:**

<https://itbf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/30325/a09307a9-19b4-5816-cd1a-50c17ba10ae0.pdf>

**Ders içerikleri:** <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Ders-Tanitim-Formu-2961>

**Sanat Tarihi Bölümü Bologna Ders İçerikler: Bölümümüzün Güncel Ders Planı:**

<https://itbf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/30325/a09307a9-19b4-5816-cd1a-50c17ba10ae0.pdf>

**Ders içerikleri:** <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Ders-Tanitim-Formu-2961>

#### **B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı**

Tüm derslerin AKTS değeri bölümlerin web sayfaları üzerinden paylaşılmakta, Bologna ders bilgi paketlerindeki öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Derslerin AKTS kredi değerleri, BANÜ-AKTS bilgilendirme dokümanına göre yapılmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi: 4**

**KANITLAR:**

**Bölüm güncel ders programı:**

<https://itbf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/30325/a09307a9-19b4-5816-cd1a-50c17ba10ae0.pdf>

**Bologna ders içerikleri:**

<https://obs.bandirma.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&curSunit=5289>

#### **B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi**

Bölümümüzün ders planı her yılın başında, ders programları ise her dönem başında yönetmelik ve yönergelere uygun şekilde güncellenmektedir. İlgili güncellemelere dair geçmiş dosyalar bölüm web sitesinde görünür ve erişilebilir. Ayrıca bölüm kurul ve komisyon toplantıları yönetim planına uygun şekilde yapılmakta ve düzenli aralıklarla ilgili ders planı, ders programı ve sınav programlarını düzenlemektedir.

Toplantı kararları bölümümüzün komisyon ve kurul dosyalarında arşivlenir. İhtiyaç duyulması halinde başvurulmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi: 4**

**KANITLAR:**

Bölümümüzün ders programı, ders içerikleri hakkında bilgi için bkz:

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi>

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Haftalik-Ders-Programi-13987>

### **B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi**

Kurum, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma (üniversite eğitim ve öğretim komisyonu, vb.), bilgi yönetim sistemi (Bologna) ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmektedir. Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin kurum genelinde ilke, esaslar ile takvim belirlidir. Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi, öğretim yöntemi ve süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir. Öğrenci kabul ve kayıt yönergesi, eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği, akademik danışmanlık yönergesi bulunmaktadır.

Bölümümüzün sınıf danışmanları her dönem başında güncellenir ve bölüm sitemizden öğrencilerimize duyurulur. Güncel danışmanların listesi aşağıda verildiği gibidir;

#### **Olgunluk Düzeyi: 5**

#### **KANITLAR:**

<b>Fakülte ve Bölüm</b>	<b>Sınıf</b>	<b>Danışman</b>
İTBF Sanat Tarihi	I. Sınıf (Örgün Öğretim)	Doç. Dr. Feride İmrana Sıddıki Araş. Gör. Furkan Bilici
İTBF Sanat Tarihi	II. Sınıf (Örgün Öğretim)	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Tercanlıoğlu Araş. Gör. Furkan Bilici
İTBF Sanat Tarihi	III. Sınıf (Örgün Öğretim)	Dr. Öğr. Üyesi Ufuk Elyiğit Arş. Gör. Yunus Karakaya
İTBF Sanat Tarihi	IV. Sınıf (Örgün Öğretim)	Dr. Öğr. Üyesi Eser Çalığışu Araş. Gör. Yunus Karakaya

Bölüm akademisyenlerinin iletişim bilgileri için bkz:

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Personel/Akademik>

### **B.2. PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ**

#### **B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

Bölümümüz akademisyenleri yüz yüze ve uzaktan eğitim yöntemlerini birlikte yürütmektedir. Dersliklerde yer alan bilgisayar ve projektör gibi teknolojik olanaklardan dersler sırasında etkili bir şekilde yararlanılmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi: 3**

**KANITLAR:**

Etkili bir şekilde yürütülen bu süreç hakkında kanıt bulunmamaktadır.

**B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme**

Birimimizde öğrencilerin başarılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi süreci Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sınav Uygulama Yönetmeliği'nde tanımlanan ilkelere göre yürütülmektedir. Bu süreçler, öğrencilere akademik takvim aracılığıyla duyurulmaktadır. Her dersin ölçme ve değerlendirme sistemi, dersin içeriği, öğrenim çıktıları ve program yeterlilikleriyle uyumlu ve öğrenci iş yüküne dayalı olarak belirlenir ve Öğrenci Bilgi Sistemi'nde yer alan Bologna Ders Bilgi Sistemi üzerinden öğrencilerin erişimine sunulmaktadır.

Programların yürütülme şekli (uzaktan, yüz yüze) üniversitemiz senatosunda tarafından alınan kararlar doğrultusunda belirlenmektedir.

Eğitim-Öğretim faaliyetleri ve ölçme ve değerlendirme süreçlerine dair bilgilendirmeler bölüm web sayfamızda akademik takvime uygun olacak şekilde ilan edilmekte ve güncellikleri takip edilmektedir. Ayrıca sınavlarda uygulanması beklenen kurallar da öğrencilerin erişebileceği şekilde açık ve anlaşılır bir şekilde bölüm web sayfamızda paylaşılmıştır.

**Olgunluk Düzeyi: 4****KANITLAR:**

Sanat Tarihi Sınav Programları: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Sinav-Programi-2756>

**Sınav Kuralları:**

<https://itbf.bandirma.edu.tr/Content/Web/Yuklemeler/Duyuru/Dosya/33251/ff0c5a3b-3fb5-c6c4-3302-686c42c51341.pdf>

**B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilenmesi**

Merkezi yerleştirmeye gelen öğrenci grupları dışında kalan yatay geçiş, yabancı uyruklu öğrenci sınavı (YÖS), çift anadal programı (ÇAP), yandal öğrenci ve özel öğrenci kabulleri yönergeler doğrultusunda yapılmaktadır. Yönergeler üniversite web sayfasında yer almaktadır (<https://oidb.bandirma.edu.tr/tr/oidb/Sayfa/Goster/Yonergeler-14977>). Yüksek Öğretim



Kurulu'nun belirlemiş olduğu "Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik" kapsamında oluşturulan "Lisans ve Ön Lisans öğrencileri yatay geçiş yönergesi", "Muafiyet ve İntibak Yönergesi" ve "Yurtdışından Öğrenci Kabulü Yönergesi" doğrultusunda süreç yönetilmektedir.

Bölümümüz kayıt işlemleri, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi'nin 09.09.2016 tarihli ve 29826 sayılı olarak Resmî Gazetede Yayımlanan Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği uyarınca gerçekleştirir. Yönetmenliğin 5. ve 6. Maddelerinde yer alan kabul şartları uygulanmaktadır.

Bölümümüzde ÇAP ve Yandal öğrenci kabul sistemi de yine Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesinin Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmenliğine ve yükseköğretim kurumlarında önlisans ve lisans düzeyindeki programlar arasında geçiş, çift anadal, yandal ile kurumlar arası kredi transferi yapılması esaslarına ilişkin yönetmeliğe uygun olarak gerçekleştirilmektedir. Yatay ve dikey geçişlere dair tüm koşullar ve değerlendirme biçimleri ilgili yönetmelik uyarınca yayımlanmıştır. ÇAP ve yandal uygulamaları programımızda faaliyettedir. İlgili koşullar ve anlaşma yapılan bölümler, bölüm web sayfamızda ÇAP ve Yandal Komisyon bilgileri içerisinde detaylarıyla (ÇAP-Yandal anlaşmalı bölüm listesi, ÇAP-Yandal Ders Planları) belirtilmiştir.

#### **Olgunluk Düzeyi: 5**

#### **KANITLAR:**

İlgili

Yönetmenlik:

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13948&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

<https://www.yok.gov.tr/ogrenci/guz-ve-bahar-donemi-ek-madde-1-uygulama-ilkeleri>

Çap ve Yandal Programları için bkz:

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Cift-Anadal-Programi-17250>

<https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Sayfa/Goster/Yandal-Programi-14975>

#### **B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

### **B.3. ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ**

#### **B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları**

Bölümümüze sağlanan dersliklerde teknolojik altyapı konusunda herhangi bir problem bulunmamaktadır. Ancak uygulama derslerinde (Teknik Resim, Rölöve) uygulamalı eğitim-öğretim gereksinimini karşılayacak bir derslik henüz bölümümüze tahsis edilmiş değildir. Kütüphane imkanları özellikle Yüksek Lisans ve Doktora yapan araştırmacılar için yetersizdir.

#### **Olgunluk Düzeyi: 2**

##### **KANITLAR:**

Bölüm derslik imkânlarına yönelik kanıtlar bulunmamaktadır.

#### **B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri**

Bölümümüz eğitim-öğretim dönemlerinin başında gelen öğrencilere yönelik danışman atamaları yapılmaktadır. Ayrıca öğretim üyelerinin görüşme saatleri belirlenmiş ve öğrencilere birebir danışmanlık imkânı sunulmaktadır. Bölümümüz akademik personeline erişim bilgileri hem üniversitemiz rehber iletişim sayfasından hem de bölüm web sayfasından erişilebilir.

Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi öğrencilere hizmet sunmaktadır. KAR1101 Kariyer Planlama dersi tüm üniversite öğrencileri tarafından zorunlu olarak alınmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi: 4**

##### **KANITLAR:**

Bölümün yönetim ve organizasyon şeması: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi>

Akademik personel iletişim bilgileri: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Personel/AkademikYonetim>

#### **B.3.3. Tesis ve Altyapılar**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

#### **B.3.4. Dezavantajlı Gruplar**

Üniversitemizde öğrenim gören engelli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırabilmek için gerekli akademik ortamın hazırlanmasını ve eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımlarını

sağlamak amacıyla gerekli tedbirleri almak ve düzenlemeler yapmak üzere “Engelsiz Üniversite Öğrenci Birimi” bulunmaktadır. Bu birim koordinatörlüğünde her fakültenin engelli öğrenci danışmanları bulunmaktadır. (Bu paragrafı silmeyiniz)

Bölümümüzde dezavantajlı öğrenci bulunmamaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi: 0**

##### **KANITLAR:**

Bölümümüzde dezavantajlı öğrenci bulunmamaktadır.

#### **B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler**

Bölümümüz ders içerikleri kapsamında sosyal ve kültürel geziler düzenlemektedir. Bölüm koordinasyonunda 2023 yılında kurulan Sanat Tarihi Topluluğu düzenlenen etkinliklerde aktif rol üstlenmektedir. Etkinlikler akademisyen ve öğrencilerin katılımıyla düzenlenmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi: 3**

##### **KANITLAR:**

Bursa Gezisi: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Haber/Goster/Bursa-Muzeleri-Gezisi--22591>

Düzenlenen Konferans: <https://itbf.bandirma.edu.tr/tr/sanat-tarihi/Haber/Goster/Bolum-Baskanimiz-Doc-Dr-Feride-Imrana-ALTUN-Bandirma-Muzesindeki-Bizans-Donemine-Ait-Gunluk-Yasam-Objeleri-Konulu-Konferansta-Sunum-Yapmistir-19291>

#### **B.4. ÖĞRETİM KADROSU**

##### **B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri**

##### **Olgunluk Düzeyi:**

Bölümümüzde yönetim planına uygun şekilde ilgili konularda gerekli görevlendirmeler yapılmaktadır. Öğretim üyeleri ve elemanlarının uzmanlık alanlarına uygun dersler kendilerine tanımlanmakta ve görevlendirilmeleri sağlanmaktadır. İlgili görevlendirmeler bölüm kurul toplantılarında bir araya gelinerek karşılıklı görüşmeler ve fikir alışverişleriyle kararlaştırılmaktadır. Söz konusu kararlar bölüm kurul dosyasında arşivlenmektedir.

##### **KANITLAR:**

Bölümümüzün ders görevlendirilmeleri her yarıyılıda bölüm kurul kararıyla belirlenmekte ve üst yazı ile fakülteye iletilmektedir.

##### **B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi**

Bölümümüzde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek için ek herhangi bir uygulama, plan yapılmamıştır.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

#### **KANITLAR:**

Kanıt bulunmamaktadır.

### **B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme**

Bölümümüzde bu faaliyetlere yönelik bir uygulama bulunmamaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi: 0**

**Kanıtlar:** Kanıt bulunmamaktadır

## **C. ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME**

### **C.1. ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI**

#### **C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi**

Bölümümüz akademik personelin yıl içindeki yayın ve proje bilgileri birim içi faaliyet raporları her dönem takip edilmektedir. Akademik personelin yayın faaliyetleri her dönem dosyalanmakta Fakülte yönetimine bildirilmektedir.

Akademik personelin YÖKSİS bilgilerinin güncel tutulmasına özen gösterilmekte ve gerekli hatırlatmalar yapılmaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi: 4**

#### **Kanıtlar:**

Bölümümüzün stratejik planları hazırlandıktan sonra Fakülteye iletilir. Bölüm bünyesinde bu konuyla ilgili bir arşiv bulunmamaktadır.

#### **C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

### **C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

**Olgunluk Düzeyi:**

**KANITLAR:**

## **C.2. ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER**

### **C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi**

Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen veya katılım sağlanan eğitim yoktur.

**Olgunluk Düzeyi: 0**

**KANITLAR:**

Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik düzenlenen veya katılım sağlanan eğitim yoktur.

### **C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

## **C.3. ARAŞTIRMA PERFORMANSI**

### **C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi**

Üniversitemiz Kurum İç Değerlendirme Raporu'nda ifade edildiği şekilde uygulanmaktadır.

### **C.3.2. Öğretim Elemanı/ Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi**

Bu faaliyetlerin değerlendirilmesine yönelik herhangi bir uygulama bölümümüzde bulunmamaktadır.

**Olgunluk Düzeyi: 0**

**KANITLAR:**

Bu faaliyetlerin değerlendirilmesine yönelik herhangi bir uygulama bölümümüzde bulunmamaktadır.

## **D. TOPLUMSAL KATKI**

### **D.1. TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI**

#### **D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi**

Bölümümüzde Toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında Balıkesir ilinin somut ve somut olmayan kültürel mirasının belirlenmesine katkı sunmaktadır. Bu konuda Balıkesir ve çevresini inceleyen araştırmalara katkı sunmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi: 4**

##### **KANITLAR:**

Bölümümüzde Toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında Balıkesir ilinin somut ve somut olmayan kültürel mirasının belirlenmesine katkı sunmaktadır. Bu konuda Balıkesir ve çevresini inceleyen araştırmalara katkı sunmaktadır.

#### **D.1.2. Kaynaklar**

Bölümümüzde Toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında Balıkesir ilinin somut ve somut olmayan kültürel mirasının belirlenmesine katkı sunmaktadır. Bu konuda Balıkesir ve çevresini inceleyen araştırmalara katkı sunmaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi: 3**

##### **KANITLAR:**

Bölümümüzde Toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında Balıkesir ilinin somut ve somut olmayan kültürel mirasının belirlenmesine katkı sunmaktadır. Bu konuda Balıkesir ve çevresini inceleyen araştırmalara katkı sunmaktadır.

### **D.2. TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI**

#### **D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi**

Balıkesir Valiliği öncülüğünde düzenlenen çalışmada birim akademisyenleri yayınlarıyla katkı sunmuştur.

#### **Olgunluk Düzeyi: 3**

##### **Kanıtlar:**

Balıkesir Valiliği öncülüğünde düzenlenen çalışmada birim akademisyenleri yayınlarıyla katkı sunmuştur.

## **SONUÇ VE DEĞERLENDİRME**

### **A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite:**

Sanat Tarihi Bölümü, İnsan ve Tolum Bilimleri Fakültesi'nin ortak hedeflerine uygun olarak 2 yıl içinde akredite olma planlarına yönelik çalışmalarını sürdürmektedir. Bölümümüzün kalite güvence ve akreditasyon komisyonları oluşturulmuş ve belirlenen hedefler doğrultusunda çalışmalarını sürdürmektedir. Bu kapsamda bölümümüz hem Üniversite hem de Fakülte bazlı çalışmalara katılarak bu gelişme sürecini yakından takip etmektedir.

#### **B. Eğitim ve Öğretim:**

Bölümümüz 4 yıllık Lisans örgün eğitim vermektedir. 2021 yılında Yüksek Lisans programına öğrenci kabulüne başlamıştır. Alanında düşünen, sorgulayan bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır ve ders programını bu plan doğrultusunda sürekli güncellemektedir. Ayrıca bölüm akademisyenlerimizin ulusal ve uluslararası yayınları dikkat çekicidir. Bu çalışmalar bölümün niteliğini artırmayı amaçlamaktadır.

#### **C. Araştırma ve Geliştirme:**

Eğitim ve Öğretim başlığında da belirtildiği üzere bölümümüzde araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin bir üst seviyeye çıkarılması için gerekli planlamalar yapılmaktadır. Özellikle akreditasyon süreçleriyle beraber bölüm bazındaki araştırma ve geliştirme süreçlerine katkı sağlayacak gerekli motivasyon oluşturulmaya çalışılmaktadır. Üniversitemizin bu doğrultudaki gerekli yönerge ve yönetmelik güncellemeleri de bölümümüz araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin niteliklerini artırmaya teşvik edici olmaktadır.

#### **D. Toplumsal Katkı:**

Bölümümüz, Bandırma İl Kültür Müzesi başta olmak üzere çeşitli iç ve dış paydaşlarla işbirliği yaparak kent-üniversite işbirliğine katkı sağlamaktadır.

### **GÜÇLÜ YÖNLER**

Yeni, enerjisi yüksek ve gelişmeye açık olan bölümümüz 2018-2019 yılında Eğitim-Öğretime başlamıştır. Alanında eğitim veren üniversiteler arasında tercih edilmesi güçlü yönüdür. Modern, çağdaş, güncel gereksinimlere cevap veren Lisans ve Yüksek Lisans programı ilerlemeye açık ve esnektir.

### **İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER**

Eğitim-öğretim kadrosu tüm ihtiyaçlara cevap verecek nitelikte değildir ve gelişmeye ihtiyaç duymaktadır. Yeni kurulmuş bir Üniversite'nin bünyesinde yer almasına rağmen kurumiçi eğitimler yetersizdir. Kütüphane imkanları hem öğrenci hem de akademisyenlerin lehine geliştirilmelidir. Yurtiçi geziler bölümün ders programının anlaşılması için elzemdir. Ders kapsamında kültürel geziler düzenlenmeli ve desteklenmelidir.

## **SONUÇ**

Sanat Tarihi Bölümü gelişmeye açık, interdisipliner ve evrensel ölçütlerle eğitim ve öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Çağdaş, özgüvenli, insan haklarına saygılı bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bölüm yukarıda misyon ve vizyona uygun olarak çalışmalarını şeffaf kamuoyuna açık ve hesap verilebilirlik ölçütleri içinde sürdürmektedir. Henüz çok yeni olan eğitim-öğretim sürecini geliştirmeyi, çeşitlendirmeyi hedefler. Bu doğrultuda özgün, nitelikli yayınlarla bölümü ve üniversiteyi ulusal-uluslararası kategorilerde daha yukarı basamaklara taşımayı ilke edinmiştir.