

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk Dünyası ülkelerini XIX. yüzyıldan başlayarak tarihsel süreç içerisindeki durumunu öğretmek. Türk Dünyası ülkelerinin sosyal ve içtimai durumlarının kavranmasını sağlamak. Edebiyat ve sanat faaliyetlerindeki gelişmeler üzerine kapsamlı değerlendirmeler yapabilmeyi sağlamak.

Dersin İçeriği

Türk Dünyası ülkelerinin genel hatları. Rusya Türklerinde milli kimlik meselesi. Kiril alfabesinin öğretilmesi. Çağdaş Azerbaycan Edebiyatı. Modern Azerbaycan Edebiyatının Kurucu İsimleri. Modern Azerbaycan Tiyatrosu.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çağdaş Türk Edebiyatları I

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Belirlenen konular üzerinde ders kitabı üzerinden anlatım yapmak. Sunumlar üzerinden çalışma yapmak. Öğrencilerin anlatım ve sunum becerilerini geliştirebilecek görev bölümleri oluşturmak.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersin içeriğiyle ilgili çevrimiçi veya yüz yüze seminerler düzenlemek.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Gerektiği durumda aynı anabilim dalında görev yapmakta olan araştırma görevlisi.

Dersin Verilişi

Yüz yüze.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Ümit Akın

Program Çıktısı

1. Türk Dünyasını tanımak ve ülkelere göre coğrafi konumlarını bilmek.
2. XIX. yüzyıldan başlayarak Türk Dünyasındaki sosyal ve siyasi gelişmelerin çıkış noktasını kavramak.
3. Kiril alfabesini ve Türk Dünyasında kullanılan diğer alfabeler hakkında bilgi sahibi olmak.
4. Azerbaycan'daki Modern Edebiyatın doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilmek.
5. Modern Azerbaycan Edebiyatının Kurucusu Mirza Fethali Ahundzade ve Modern Azerbaycan Edebiyatında tiyatro.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları		Uygulama
			Teorik		
1	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Türk Dünyasını Tanıyalım.	-----
2	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Türk Dünyası ülkeleri ve coğrafyaları.	-----
3	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Rusya Türklerinde Milli Kimlik, Modern Edebiyat, Edebi Dil ve Alfabe meselesi.	-----
4	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Rusya Türkleri Arasında Basın Hayatı ve Modernleşme.	-----
5	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Çağdaş Türk Edebiyatlarında Kullanılan Alfabelerin Tanıtılması.	-----
6	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Kiril Alfabetesi.	-----
7	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Kiril alfabesiyle yazılmış örnek metin incelemeleri I.	-----
8	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Kiril alfabesiyle yazılmış örnek metin incelemeleri II.	-----
9	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	XIX. yüzyılda Azerbaycan'da sosyal hayat ve kimlik meselesi.	-----
10	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Modern Azerbaycan Edebiyatının Oluşumu.	-----
11	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Modern Azerbaycan Edebiyatının ilk büyük temsilcisi Mirza Fethali Ahundzade.	-----
12	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Mirza Fethali ile başlayan Modern Tiyatro.	-----
13	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Modern Azerbaycan Tiyatrosu.	-----
14	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Final Sınavı Hazırlığı ve Genel Değerlendirme.	-----
15	-----	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	-----	-----	Final (Dönem Sonu Sınavı)

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Küçük Grup Çalışması	2	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00
Ödev	2	2,00
Araştırma Sunumu	2	2,00
Tartışmalı Ders	6	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00
Ödev	0,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4										
Ö.Ç. 5										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Türk Dünyasını tanımak ve ülkelere göreve coğrafi konumlarını bilmek.
- Ö.Ç. 2 :** XIX. yüzyıldan başlayarak Türk Dünyasındaki sosyal ve siyasi gelişmelerin çıkış noktasını kavramak.
- Ö.Ç. 3 :** Kiril alfabesini ve Türk Dünyasında kullanılan diğer alfabeler hakkında bilgi sahibi olmak.
- Ö.Ç. 4 :** Azerbaycan'daki Modern Edebiyatın doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilmek.
- Ö.Ç. 5 :** Modern Azerbaycan Edebiyatının Kurucusu Mirza Fethali Ahundzade ve Modern Azerbaycan Edebiyatında tiyatro.