

Dersin Amacı

16. yüzyıl Osmanlı sahası Türk edebiyatının mensur örneklerini ve Fuzuli'nin hayatı ve eserleri hakkında bilgi sahibi olmak.

Dersin İçeriği

16. yüzyıl nesir örnekleri ve Fuzuli'nin sanatından seçme metinleri okuyup yorumlamak.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

AÖF 16. Yüzyıl Türk Edebiyatı (I. ünite) AÖF 16. Yüzyıl Türk Edebiyatı (VIII. ünite) Tahir Üzgör, Türkçe Divan Dibaceleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1990 Süleyman Anıl Tombak-Halis Aydın “16. Yüzyıl Tezkire Müelliflerinin Gözünden Kanuni Sultan Süleyman” Osman Ünlü, “Klasik Hikâye Geleneği İçinde Bedâyiü'l-Âsâr'ın Yeri” Osman Ünlü, Klasik Hikâyeye Modern Bakış Osman Ünlü, “Klasik Türk Edebiyatında Edebi Şerhlerin Yazılış Sebepleri Üzerine Bazı Düşünceler” İlyas Yazar, “Hâfız Dîvânı'nın İlk Gazeli “Elâ Yâ Eyyûha's-Sâk” Üzerine Düşünceler” Hasan Gültekin, “İnşâ ve Tarihi Gelişimi” Fuzûlî Divanı, Yazma Eserler Kurumu. Tahir Üzgör, “Su Redifli Şiirler ve Fuzûlî'nin Su Kasidesi'nin Kompozisyonuna Dair” Osman Ünlü, Korku ile Ümit Arasında”

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Yüz yüze anlatma, soru-cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dönemle ilgili genel kaynakların okunması.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Osman Ünlü

Program Çıktısı

- 1. 16. yüzyıl Osmanlı Sahası Türk edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
- 2. Klasik nesir üslupları hakkında bilgi sahibi olur.
- 3. Klasik nesir türleri hakkında bilgi sahibi olur.
- 4. Klasik Türk edebiyatı ürünlerini bilir ve yorumlar.
- 5. Fuzuli'nin hayatı ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
- 6. Fuzuli'nin şiirlerini bilir ve yorumlar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim		Uygulama
			Metodları	Teorik	
1	AÖF 16. Yüzyıl Türk Edebiyatı (I. ünite)	.	Yüz yüze anlatım soru-cevap	Giriş, Hanedan Şairleri, Muhibbî.	.
2	AÖF 16. Yüzyıl Türk Edebiyatı (VIII. ünite)	.	Yüz yüze anlatı Soru-cevap	Klasik Nesir: Seci ve nesir üslupları	.
3	Tahir Üzgör, Türkçe Divan Dibaceleri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1990	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Mensur Türler: Dibace (Fuzûlî Divanı)	.
4	Süleyman Anıl Tombak-Halis Aydın “16. Yüzyıl Tezkire Müelliflerinin Gözünden Kanuni Sultan Süleyman”	.	Yüz yüze anlatım soru-cevap	Mensur Türler: Tezkire, Aşık Çelebi Tezkiresi (Figânî)	.
5	Osman Ünlü, “Klasik Hikâye Geleneği İçinde Bedâyiü'l-Âsâr'ın Yeri” Osman Ünlü, Klasik Hikâyeye Modern Bakış	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Mensur Türler: Hikâye, Cinânî	.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim		Uygulama
			Metodları	Teorik	
6	https://ekitap.yek.gov.tr/urun/serh-i-divan-i-hafiz--takim-3-cilt-_724.aspx Osman Ünlü, “Klasik Türk Edebiyatında Edebi Şerhlerin Yazılış Sebepleri Üzerine Bazı Düşünceler” İlyas Yazar, “Hâfız Dîvânı’nın İlk Gazeli “Elâ Yâ Eyyüha’s-Sâkî” Üzerine Düşünceler”	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Mensur Türler: Şerh, Sûdî’nin Hâfız Şerhi	.
7	Hasan Gültekin, “İnşâ ve Tarihi Gelişimi”	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Mensur Türler: Münşeât (Feridun Bey)	.
8	Fuzûlî Divanı, Yazma Eserler Kurumu.	.	Yüz yüze anlatım Soru cevap	Fuzûlî, Hayatı ve Eserleri	.
9	.	.	.	Gazel Şerhi (Fuzûlî)	.
10	.	.	.	Gazel Şerhi (Fuzûlî)	.
11	.	.	.	Su Kasidesi (Fuzûlî)	.
	.	.	.	Su Kasidesi (Fuzûlî)	.
12	.	.	.	Su Kasidesi (Fuzûlî)	.
	.	.	.	Su Kasidesi (Fuzûlî)	.
13	.	.	.	Leylâ vü Mecnûn (Fuzûlî)	.
14	.	.	.	Leylâ vü Mecnûn (Fuzûlî)	.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	30,00
Final Sınavı Hazırlık	1	30,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	3	4	3	5	3	1	3	5	3
Ö.Ç. 2	5	3	4	3	5	3	1	3	5	3
Ö.Ç. 3	5	3	4	3	5	3	1	3	5	3
Ö.Ç. 4	5	3	4	3	5	3	1	3	5	3
Ö.Ç. 5	5	3	4	3	5	3	1	3	5	3
Ö.Ç. 6	5	3	4	3	5	3	1	3	5	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** 16. yüzyıl Osmanlı Sahası Türk edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Klasik nesir üslupları hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Klasik nesir türleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 4 :** Klasik Türk edebiyatı ürünlerini bilir ve yorumlar.
- Ö.Ç. 5 :** Fuzuli'nin hayatı ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 6 :** Fuzuli'nin şiirlerini bilir ve yorumlar.