

General Info

Objectives of the Course

Introducing the definition of Classical Turkish literature, its sources, subjects and basic information about the types of Classical Turkish literature in terms of form and content. Education and literary worlds of classical Turkish literature poets and writers; Teaching aruz meter, its importance and function, the most frequently used patterns and their applications. Introducing the poetic world of classical Turkish poetry.

Course Contents

Definition, birth, naming, geography of classical Turkish literature; The world of classical Turkish poets and literary figures, sources of Classical Turkish literature, aruz meter, definition, history,

Recommended or Required Reading

M. A. Yekta SARAÇ, Klasik Edebiyat Bilgisi Belâgat Biçim-Ölçü-Kafiye, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2019. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü (Kapı Yayınları)

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Face-to-face instruction Question-and-answer Presentation Practice

Recommended Optional Programme Components

none of

Instructor's Assistants

none of

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Osman Ünlü

Program Outcomes

1. It lists the sources of Classical Turkish literature and explains the perspectives of Classical Turkish poets on life.
2. Explains the function and importance of aruz meter in classical Turkish poetry. It exemplifies the most commonly used aruz patterns.
3. Distinguishes the main themes frequently used in classical Turkish poetry
4. Analyzes the main tropes frequently used in classical Turkish poetry.
5. Reach generalizations about verse forms with the knowledge of classical Turkish poetry verse.
6. Evaluates the results about classical Turkish poetry verse knowledge and verse forms.
7. Learns the classical aruz rules and applies them to the text.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Sorumlu kaynakların okunması (Ömer Faruk Akün, “Divan Edebiyatı” (İslam Ansiklopedisi))	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Giriş, Kapsam ve Adlandırma	.
2	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Şairin Anlam Dünyası I: Dini ve Mitolojik Mazmunlar	.
3	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Şairin Anlam Dünyası II: Aşk ve Sevgiliye Dair Mazmunlar	.
4	Osman Ünlü, “Eski Türk Edebiyatı Dersinde Kafiye Öğretimine Dair Öneriler	.	Yüz yüze anlatım	Klasik Kafiye ve Uygulamaları	Kafiye uygulamaları
5	.	.	Yüz yüze anlatım	Aruz Vezni ve Uygulamaları I	Aruz uygulamaları
6	.	.	Yüz yüze anlatım	Aruz Vezni ve Uygulamaları II	Aruz uygulamaları
7	.	.	Yüz yüze anlatım	Aruz Vezni ve Uygulamaları III	Aruz uygulamaları
8	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Mürettep divan. Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri I: Müfred, Gazel	.
9	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri II: Kaside	.
10	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri III: Mesnevi	.
11	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Müstezat, Kıta, Rubai, Tuyuğ.	.
12	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Musammatlar I	.
13	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Musammatlar II	.
14	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Genel Tekrar (Vezin ve kafiye uygulamaları)	.

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	30,00
Final Sınavı Hazırlık	1	30,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
L.O. 2	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
L.O. 3	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
L.O. 4	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
L.O. 5	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
L.O. 6	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
L.O. 7										

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Klasik Türk edebiyatının kaynaklarını sıralar ve Klasik Türk şairlerinin hayata bakışlarını anlatır.
- L.O. 2 :** Klasik Türk şiirinde aruz vezninin şiirdeki fonksiyonu ve önemini açıklar. En çok kullanılmış olan aruz kalıplarını örneklendirir.
- L.O. 3 :** Klasik Türk şiirinde sıkça kullanılmış olan belli başlı mazmunları ayırt eder.
- L.O. 4 :** Klasik Türk şiirinde sıkça kullanılmış olan belli başlı mazmunları analiz eder.
- L.O. 5 :** Klasik Türk şiiri nazım bilgisi ile nazım şekilleri hakkında genellemelere ulaşır.
- L.O. 6 :** Klasik Türk şiiri nazım bilgisi ile nazım şekilleri hakkında sonuçları değerlendirir.
- L.O. 7 :** Klasik aruz kurallarını öğrenir ve metin üzerinde uygular.