

Objectives of the Course

To tell the examples of the prose series, especially the novel and the story, from the beginning of the republic period to the 1950s through writers and works.

Course Contents

The story and story of the novel until 1950, the change in form and content, and the authors are interested in social and political issues.

Recommended or Required Reading

1. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II-III 2. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı 3. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 4. Peyami Safa, Dokuzuncu Hariciye Koşuşu 5. Sabahattin Ali, Kuyucaklı Yusuf 6. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Sodom ve Gomore 7. Halide Edip Adıvar, Sinekli Bakkal, 8. Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü 9. Yusuf Atılgan, Aylak Adam

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question Answer, Discussion

Recommended Optional Programme Components

Students are assigned regular readings to prepare for class.

Instructor's Assistants

There is no assistant teaching staff.

Presentation Of Course

Lecture, Question Answer, Discussion

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ferudun Ay

Program Outcomes

1. Students who take the course will have the content and structure of the period until the 1950's of the Republican Period Literature.
2. In this process, the changing political and social conditions establish relations with literature.
3. They embrace the place and importance of literature within the conditions of the Republican idea and the new Turkish state.
4. Discuss the genres and themes of period literature
5. Analyze texts of period literature

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				Hikâye ve Roman Türünün Genel Özellikleri	
2				Cumhuriyet döneminde roman ve hikâye türünün gelişimi	
3				Romancı olarak Peyami Safa ve Dokuzuncu Hariciye Koşuşu'nun Tahlili	
4				Romancı olarak Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Yaban'ınTahlili	
5				Roman ve hikâye yazarı olarak Sabahattin Ali, Kuyucaklı Yusuf'un Tahlili	
6				Romancı olarak Halide Edip Adıvar ve Sinekli Bakkal'ın Tahlili	
7				Hikâye Yazarı Olarak Sait Faik Abasıyanık	
8				Vize (Ara Sınav)	
9				Orhan Kemal ve Bereketli Topraklar Üzerinde	
10				Romancı olarak Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nün Tahlili	
11				Romancı olarak Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nün Tahlili	
12				Romancı olarak Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nün Tahlili	
13				Roman yazarı olarak Yusuf Atılgan, Aylak Adam'ın Tahlili	
14				Roman yazarı olarak Yusuf Atılgan, Aylak Adam'ın Tahlili	
15				Genel Değerlendirme	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	3,00
Derse Katılım	15	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	3,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5
L.O. 2	5	5	5	5	5	5	1	5		5
L.O. 3	5	5	5	5	5	5	1	5		5
L.O. 4	5	5	5	5	5	4	1	5	5	5
L.O. 5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Dersi alan öğrenciler, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının 1950'ye kadar olan diliminin muhtevasını ve yapısını kavrarlar.
- L.O. 2 :** Bu süreçte değişen siyasal ve sosyal şartların edebiyatla ilişkisini kurarlar.
- L.O. 3 :** Cumhuriyet fikrinin ve yeni Türk devletinin şartları içinde edebiyatın yerini ve önemini kavrarlar.
- L.O. 4 :** Dönem edebiyatının türleri ve konuları hakkında tartışabilirler
- L.O. 5 :** Dönem edebiyatının metinlerini tahlil edebilirler