

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Klasik Türk edebiyatının tanımı, kaynakları, konuları ile Klasik Türk edebiyatı türlerine ait temel bilgilerin şekil ve muhteva bakımından tanıtılması. Klasik Türk edebiyatı şair ve ediplerinin eğitimleri, edebi dünyaları; aruz vezni, önemi ve fonksiyonu ve en sık kullanılan kalıplar ile bunların uygulamalarının öğretilmesi. Klasik Türk şiirinin mazmunlar dünyasının tanıtılması.

Dersin İçeriği

Klasik Türk edebiyatının tanımı, doğuşu, adlandırılışı, coğrafyası; Klasik Türk şair ve ediplerinin dünyası, Klasik Türk edebiyatının kaynakları, aruz vezni, tanımı, tarihçesi, şiirdeki fonksiyonu, belli başlı aruz kalıpları ve uygulamalı örnekleri; Klasik Türk şiirinde sıkça kullanılmış mazmunlara ilişkin bilgiler; kaside, gazel, kıt'a vb. nazım şekillerinin tanımı, özellikleri, kısa tarihçeleri ve belli başlı temsilcileri ile şiirlerden örnekler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

M. A. Yekta SARAÇ, Klasik Edebiyat Bilgisi Belâgat Biçim-Ölçü-Kafiye, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2019. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü (Kapı Yayınları)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Yüz yüze anlatım Soru-cevap Sunu Uygulama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bulunmamaktadır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

yoktur

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Osman Ünlü

Program Çıktısı

1. Klasik Türk edebiyatının kaynaklarını sıralar ve Klasik Türk şairlerinin hayata bakışlarını anlatır.
2. Klasik Türk şiirinde aruz vezninin şiirdeki fonksiyonu ve önemini açıklar. En çok kullanılmış olan aruz kalıplarını örneklendirir.
3. Klasik Türk şiirinde sıkça kullanılmış olan belli başlı mazmunları ayırt eder.
4. Klasik Türk şiirinde sıkça kullanılmış olan belli başlı mazmunları analiz eder.
5. Klasik Türk şiiri nazım bilgisi ile nazım şekilleri hakkında genellemelere ulaşır.
6. Klasik Türk şiiri nazım bilgisi ile nazım şekilleri hakkında sonuçları değerlendirir.
7. Klasik aruz kurallarını öğrenir ve metin üzerinde uygular.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Sorumlu kaynakların okunması (Ömer Faruk Akün, “Divan Edebiyatı” (İslam Ansiklopedisi))	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Giriş, Kapsam ve Adlandırma	.
2	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Şairin Anlam Dünyası I: Dini ve Mitolojik Mazmunlar	.
3	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Şairin Anlam Dünyası II: Aşk ve Sevgiliye Dair Mazmunlar	.
4	Osman Ünlü, “Eski Türk Edebiyatı Dersinde Kafiye Öğretimine Dair Öneriler	.	Yüz yüze anlatım	Klasik Kafiye ve Uygulamaları	Kafiye uygulamaları
5	.	.	Yüz yüze anlatım	Aruz Vezni ve Uygulamaları I	Aruz uygulamaları
6	.	.	Yüz yüze anlatım	Aruz Vezni ve Uygulamaları II	Aruz uygulamaları
7	.	.	Yüz yüze anlatım	Aruz Vezni ve Uygulamaları III	Aruz uygulamaları
8	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Mürettep divan. Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri I: Müfred, Gazel	.
9	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri II: Kaside	.
10	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri III: Mesnevi	.
11	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-Cevap	Müstezat, Kıta, Rubai, Tuyuğ.	.
12	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Musammatlar I	.
13	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Musammatlar II	.
14	.	.	Yüz yüze anlatım Soru-cevap	Genel Tekrar (Vezin ve kafiye uygulamaları)	.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	30,00
Final Sınavı Hazırlık	1	30,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
Ö.Ç. 2	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
Ö.Ç. 3	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
Ö.Ç. 4	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
Ö.Ç. 5	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
Ö.Ç. 6	5	3	3	3	5	3	1	2	3	3
Ö.Ç. 7										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Klasik Türk edebiyatının kaynaklarını sıralar ve Klasik Türk şairlerinin hayata bakışlarını anlatır.
- Ö.Ç. 2 :** Klasik Türk şiirinde aruz vezninin şiirdeki fonksiyonu ve önemini açıklar. En çok kullanılmış olan aruz kalıplarını örneklendirir.
- Ö.Ç. 3 :** Klasik Türk şiirinde sıkça kullanılmış olan belli başlı mazmunları ayırt eder.
- Ö.Ç. 4 :** Klasik Türk şiirinde sıkça kullanılmış olan belli başlı mazmunları analiz eder.
- Ö.Ç. 5 :** Klasik Türk şiiri nazım bilgisi ile nazım şekilleri hakkında genellemelere ulaşır.
- Ö.Ç. 6 :** Klasik Türk şiiri nazım bilgisi ile nazım şekilleri hakkında sonuçları değerlendirir.
- Ö.Ç. 7 :** Klasik aruz kurallarını öğrenir ve metin üzerinde uygular.