

General Info

Objectives of the Course

Dede Korkut and Köroğlu which are called as the works of the transition period to the Destandan folk story are examined to determine the characteristics of the folk story, to evaluate the narrators and narration media and to determine the characteristics of the products of the transition period especially Dede Korkut and Köroğlu.

Course Contents

Dede Korkut Stories, Köroğlu epic, folk stories,

Recommended or Required Reading

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı Pertev Naili Boratav, Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği Fikret Türkmen, Âşık Garip Hikâyesi Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma Fikret Türmen, Tahir ile Zühre Ali Berat Alptekin, Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı Ali Duymaz, Kerem ile Aslı Hikâyesi Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı I-II Orhan Şaik Gökyay, Dedem Korkudun Kitabı Kemal Abdulla, Gizli Dede Korkut

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Homework, presentation

Recommended Optional Programme Components

Students come to class prepared by doing readings appropriate to the course content.

Instructor's Assistants

Assoc. Prof. Dr. Berna AYAZ

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Berna Ayaz

Program Outcomes

1. The student recognizes the folk narratives.
2. The student knows that studies made on folk narratives.
3. The student can examine using specific methods of folk narratives.
4. Students can interpret folk narratives
5. Students can examine the texts within the framework of Turkish belief and thought patterns.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				The Book of Dede Korkut and the Epic of Köroğlu in the transition from epic to folk tale	
2				Studies on Dede Korkut	
3				Copies and historical sources of the Book of Dede Korkut	
4				Stories and their characteristics in the Book of Dede Korkut	
5				Studies on the stories in the Book of Dede Korkut	
6				Studies on the stories in the Book of Dede Korkut	
7				Studies on the stories in the Book of Dede Korkut	
8				Studies on the stories in the Book of Dede Korkut	
9				Mid-term exam	
10				The formation and development of the Köroğlu epic	
11				Köroğlu's typical characteristics	
12				Examining the Köroğlu epic/story in the context of Eastern and Western versions	
13				Studies on folk tales in Turkey	
14				Genre characteristics of folk tales, the relationship between folk tales and minstrel literature	
15				Kerem ile Aslı	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	15,00
Final	1	15,00
Ödev	15	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1	2	2	3	4	5	3	3	4	4	2
L.O. 2	2	3	4	4	3	2	2	4	4	4
L.O. 3	3	3	4	3	2	1	3	3		3
L.O. 4	3	2	4	3	2	1	3	3		2
L.O. 5	2	1	3	3	3	2	4	4	4	2

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözüme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Öğrenci halk anlatılarını tanıır.
- L.O. 2 :** Öğrenci halk anlatıları üzerine yapılan çalışmaları bilir.
- L.O. 3 :** Öğrenci halk anlatılarını belirli yöntemler kullanarak inceleyebilir.
- L.O. 4 :** Öğrenci halk anlatılarını yorumlayabilir.
- L.O. 5 :** Öğrenci metinleri Türk inaniş ve düşünüş kalıpları çerçevesinde inceleyebilir.