

General Info

Objectives of the Course

Teaching the annotation methods of Classical Turkish poetry and the extremely rich content world of this poetry in outline, based on selected text examples. To be able to annotate, comment, analyze and examine ancient Turkish literature texts with traditional, modern and postmodern methods used in understanding, explaining and interpreting, and especially to ensure the use of philological, etymological and semantic approaches in understanding the texts.

Course Contents

Definitions of text commentary, text analysis and text analysis and the differences between them; traditional or modern approaches and methods regarding the annotation of religious-mystical or profane Classical Turkish poetry texts; Reminding and reinforcing the basic information necessary to annotate a text; Drawing attention to the religious-sufistic, national, social, cultural, aesthetic and poetic elements contained in such texts with practical examples.

Recommended or Required Reading

1. KORTANTAMER Tunca, ?Teori Zemininde Metin Şerhi Meselesi?, İlesam I. Eski Türk Edebiyatı Kolokyum, Ankara 1992, 17-18 Ocak. 2. AKSOYAK, İsmail Hakkı, ?Metin Şerhi?, Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara, 2005. 4. 3. MENGİ, Mine, ?Metin Şerhi, Tahlili ve Tenkidi Üzerine Düşünceler?, Dergâh, 93, 1997 s.129, 140. 4. ECE, Selami, Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri, Eser Basım Yayın, Erzurum, 2015. Prof. Dr. Metin Akar, Su Kasidesi Şerhi (TDV Yayınları, Ankara); Doç. Dr. İsmail Hakkı Aksoyak, Metin Şerhi, Eski Türk Edebiyatı El kitabı, (Grafiker Yayınları, Ankara); Prof. Dr. Ömür Ceylan, Tasavvufî Şiir Şerhleri (Kitabevi Yayınları, İstanbul); Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu, Divanlar Arasında (Akçağ Yayınları, Ankara); Nezahat Öztekin,

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question-Answer, Drilland Practice, Motivations to Show, Brain Storming.

Recommended Optional Programme Components

Researching resources on the subject

Instructor's Assistants

Assistant Professor Uğur Öztürk

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Uğur Öztürk

Program Outcomes

1. Lists the traditional and modern methods used in understanding, explaining and interpreting classical Turkish poetry texts.
2. Lists the traditional and modern methods used in understanding, explaining and interpreting classical Turkish poetry texts.
3. It makes determinations about the rich content world of Classical poetry, based on examples of religious-mystical or non-religious (profane) texts.
4. Interprets the rich content world of Classical poetry based on examples of religious-mystical or non-religious (profane) texts.
5. It organizes the religious-sufistic, national, social, cultural, aesthetic and poetic elements contained in classical Turkish poetry.
6. Evaluates the religious-sufistic, national, social, cultural, aesthetic and poetic elements contained in classical Turkish poetry.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Definition of commentary, features and literature of commentary	
2	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Developmental stages of poetry commentary in Arabic, Persian and Turkish literatures	
3	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Classical commentary methods such as analysis, examination, annotation, hamis, criticism, explanation.	
4	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Methods of annotating classical Turkish poetry texts.	
5	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Practical commentary of couplet samples from Yunus Emre's Divan.	
6	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected poem of Hodja Dehhani	
7	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected poem of Hodja Dehhani	
8	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Midterm	
9	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected poem of Kadi Burhaneddin	
10	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected poem of Kadi Burhaneddin	
11	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected ghazal of Ahmedi	
12	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected ghazal of Ahmedi	
13	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected poem of Nesîmî	
14	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected poem of Nesîmî	
15	Researching resources on the subject		Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.	Commentary on a selected poem of Hasanoğlu	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Bütünleme	1	1,00
Uygulama / Pratik	14	1,00

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2
L.O. 2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2
L.O. 3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2
L.O. 4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2
L.O. 5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2
L.O. 6	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Klasik Türk şiiri metinlerini anlama, açıklama ve şerh etmede (yorumlamada) kullanılan geleneksel ve modern metotları sıralar.
- L.O. 2 :** Klasik Türk şiiri metinlerini anlama, açıklama ve şerh etmede (yorumlamada) kullanılan geleneksel ve modern metotları anlatır.
- L.O. 3 :** Dinî-tasavvufi veya din dışı (profane) metin örneklerinden hareketle Klasik şiirin zengin içerik dünyasına dair tespitlerde bulunur.
- L.O. 4 :** Dinî-tasavvufi veya din dışı (profane) metin örneklerinden hareketle Klasik şiirin zengin içerik dünyasını yorumlar.
- L.O. 5 :** Klasik Türk şiirinin içerdiği dinî-tasavvufi, milli, sosyal, kültürel, estetik ve poetik unsurları düzenler.
- L.O. 6 :** Klasik Türk şiirinin içerdiği dinî-tasavvufi, milli, sosyal, kültürel, estetik ve poetik unsurları değerlendirir.