

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Cumhuriyet Döneminin başlangıcından 1950'ye kadar olan sürede başta roman ve hikâye olmak üzere nesir türünün örneklerini, yazarlar ve eserler üzerinden anlatmak.

Dersin İçeriği

Hikâye ve roman türünün 1950'lere kadar şekil ve içerik açısından geçirdiği değişim ve yazarların sosyal ve siyasal konularla ilgisi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II-III 2. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı 3. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 4. Peyami Safa, Dokuzuncu Hariciye Koşuşu 5. Sabahattin Ali, Kuyucaklı Yusuf 6. Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Sodom ve Gomore 7. Halide Edip Adivar, Sinekli Bakkal, 8. Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü 9. Yusuf Atılgan, Aylak Adam

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, Soru Cevap, Tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenciler derse hazırlık amacıyla düzenli okumalarla görevlendirilirler

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Herhangi bir yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Anlatım, Soru Cevap, Tartışma

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ferudun Ay

Program Çıktısı

1. Dersi alan öğrenciler, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının 1950'ye kadar olan diliminin muhtevasını ve yapısını kavrarlar.
2. Bu süreçte değişen siyasal ve sosyal şartların edebiyatla ilişkisini kurarlar.
3. Cumhuriyet fikrinin ve yeni Türk devletinin şartları içinde edebiyatın yerini ve önemini kavrarlar.
4. Dönem edebiyatının türleri ve konuları hakkında tartışabilirler
5. Dönem edebiyatının metinlerini tahlil edebilirler

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		Hikâye ve Roman Türünün Genel Özellikleri	
2		Cumhuriyet döneminde roman ve hikâye türünün gelişimi	
3		Romancı olarak Peyami Safa ve Dokuzuncu Hariciye Koşuşu'nun Tahlili	
4		Romancı olarak Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Yaban'ınTahlili	
5		Roman ve hikâye yazarı olarak Sabahattin Ali, Kuyucaklı Yusuf'un Tahlili	
6		Romancı olarak Halide Edip Adivar ve Sinekli Bakkal'ın Tahlili	
7		Hikâye Yazarı Olarak Sait Faik Abasıyanık	
8		Vize (Ara Sınav)	
9		Orhan Kemal ve Bereketli Topraklar Üzerinde	
10		Romancı olarak Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nün Tahlili	
11		Romancı olarak Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nün Tahlili	
12		Romancı olarak Ahmet Hamdi Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nün Tahlili	
13		Roman yazarı olarak Yusuf Atılgan, Aylak Adam'ın Tahlili	
14		Roman yazarı olarak Yusuf Atılgan, Aylak Adam'ın Tahlili	
15		Genel Değerlendirme	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	3,00
Derse Katılım	15	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	3,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5
Ö.Ç. 2	5	5	5	5	5	5	1	5		5
Ö.Ç. 3	5	5	5	5	5	5	1	5		5
Ö.Ç. 4	5	5	5	5	5	4	1	5	5	5
Ö.Ç. 5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Dersi alan öğrenciler, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının 1950'ye kadar olan diliminin muhtevasını ve yapısını kavrarlar.
- Ö.Ç. 2 :** Bu süreçte değişen siyasal ve sosyal şartların edebiyatla ilişkisini kurarlar.
- Ö.Ç. 3 :** Cumhuriyet fikrinin ve yeni Türk devletinin şartları içinde edebiyatın yerini ve önemini kavrarlar.
- Ö.Ç. 4 :** Dönem edebiyatının türleri ve konuları hakkında tartışabilirler
- Ö.Ç. 5 :** Dönem edebiyatının metinlerini tahlil edebilirler