

General Info

Objectives of the Course

To follow the course of the twentieth century to date Turkish folk poetry, to understand the properties of types and shapes used in folk poetry.

Course Contents

To follow the course of the twentieth century to date Turkish folk poetry, to understand the properties of types and shapes used in folk poetry.

Recommended or Required Reading

Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayıncılık. Metin Ekici, Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri, Ankara: Geleneksel Yayıncılık M. Fuad Köprülü, Edebiyat Araştırmaları I, Ankara: Akçağ Yayınları. Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Bilgesu Yayıncılık.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Homework, presentation, research, question-answer, discussion.

Recommended Optional Programme Components

Students come to class having done preliminary reading as specified in the course syllabus.

Instructor's Assistants

Assoc. Prof. Dr. Berna AYAZ

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Berna Ayaz

Program Outcomes

1. Students will learn the concepts of people, folk literature, folklore and understand their relation with other disciplines.
2. In the world and Turkey will be able to grasp the concept and development of public folklore.
3. They will have general information about the sources and methods of folk literature.
4. Can have knowledge about the basic oral and written sources of folk literature.
5. Can interpret the main works of Turkish folk literature with different disciplines.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					General Evaluation

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	14,00
Derse Katılım	1	15,00
Ara Sınav Hazırlık	1	30,00
Final Sınavı Hazırlık	1	30,00
Final	1	15,00
Ödev	1	15,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	15,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Derse Katılım	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
L.O. 2	2	3	3	3	1	2	2	3	2	4
L.O. 3	2	3	5	3	3	4	4	4	4	4
L.O. 4	2	4	3	3	3	3	2	5	3	3
L.O. 5	3	3	5	4	3	3	1	2	3	2

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Öğrenciler halk, halk edebiyatı, halkbilimi kavramlarını öğrenerek diğer disiplinlerle olan ilişkisini kavrayacaklardır.
- L.O. 2 :** Dünya'da ve Türkiye'de halk kavramı ve halkbiliminin gelişimini kavrayabileceklerdir.
- L.O. 3 :** Halk edebiyatının kayna ve yöntemleri hakkında genel bilgiye sahip olacaklardır.
- L.O. 4 :** Halk edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.
- L.O. 5 :** Türk halk edebiyatının teme eserlerini farklı disiplinler ile yorumlayabilir.