

General Info

Objectives of the Course

To instruct the theories, techniques and methods of evaluating folk science products in the world and Turkey.

Course Contents

Folklore, folklore theories and methods, development of folklore.

Recommended or Required Reading

Tan, Nail; Folklor (Halk Bilimi) Genel Bilgiler, Yayılım Matbaası, İstanbul 1995.
Durkheim, Emile; Toplumbilimsel Yöntemin Kuralları, Engin Yay., İstanbul 1995.
Oğuz, Öcal; Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Akçağ Yay., Ankara 2002.
 Çobanoğlu, Özkul; Halkbilim Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Akçağ Yayınları, Ankara 2002.
Barthes, Roland; Göstergebilimsel Serüven, Çev. Mehmet Rifat-Sema Rifat, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2014.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture/presentation, question-answer, discussion, problem solving, case study, observation, trip, homework, etc.

Recommended Optional Programme Components

Students come to class prepared.

Instructor's Assistants

Assoc. Prof. Dr. Berna Ayaz

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Berna Ayaz

Program Outcomes

1. To able to have information about the theory and methods of folklore
2. To able to understand the structure and expression properties of oral and written products
3. To able to have professional and scientific ethics
4. To able to Understand and express the written and oral products all aspects
5. To able to understand the structural and functional properties of folklore products

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				A brief assessment of the history of folklore research in the West and Turkey	
2				Early folklore theories (theories of diffusion and development)	
3				Text-centered folklore theories and Historical-Geographical Finnish Theory (information about the theory and application examples)	
4				National/ideological folklore theories National/ideological folklore theories	
5				sinking theory	
6				Psychoanalytic theory of folklore	
7				Structural theory of folklore	
8				Evolutionary folklore theory	
9				midterm exam	
10				Context-centered folklore theories and functional folklore theory	
11				Verbal composition theory	
12				Performance theory	
13				Performance theory	
14				Performance theory	
15				General review and evaluation	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	15,00
Final	1	15,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	15,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	15,00
Ara Sınav Hazırlık	1	15,00
Final Sınavı Hazırlık	1	15,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1	3	2	3	2	2		1	3	3	3
L.O. 2	3	2	4	3	4	3	2	3	3	2
L.O. 3	1	2	2	4	3		3	4	2	5
L.O. 4	2	2	2	2	3	2	4	2	3	3
L.O. 5	3	2	2	3	3	2	1	4	2	4

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Öğrenciler halk edebiyatı ve halk bilimi ürünlerini halk bilimi ürünlerini değerlendirme teknik, yöntem ve kuramları eşliğinde değerlendirme yeteneği kazanır.
- L.O. 2 :** Halkbilimi yöntemlerini öğrenir.
- L.O. 3 :** Halkbilimi kuramlarını nasıl uygulayacağını kavrar.
- L.O. 4 :** Halkbilimi kuramlarını kullanarak halkbilimi ürünlerini değerlendirir.
- L.O. 5 :** Dünya'daki ve Türkiye'deki halkbilim yöntemlerini kavrar.