

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Tanzimat Dönemini ve edebiyatını genel özelliklerini kavramak dersin amacıdır. Bu amaçla derste 19.yüzyılın ikinci yarısından itibaren başlayan yenileşme hareketleri değerlendirilecek bu değişimin edebiyata tesirleri ve edebî türlere yansımaları ele alınacaktır.

Dersin İçeriği

Tanzimat dönemindeki toplumsal değişimin farklı boyutlarından yola çıkarak öğrenciye Tanzimat edebiyatı ile ilgili bilgi vermek. Bu dönemde edebî türlerdeki değişimi öğrencilere aktarmak.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ortaylı, İlber. İmparatorluğun En Uzun Yüzyılı, İletişim Yayınları, İstanbul, 2005. Enginün, İnci . Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923), Dergâh Yayınları, İstanbul, 2006. Parlatır, İsmail vd. Tanzimat Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011. Kaplan, Mehmet. Şiir Tahlilleri I, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2017. Tanpınar, Ahmet Hamdi. 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi, İstanbul, 1997. Akyüz, Kenan. Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2017. Ülken, Hilmi Ziya. Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2019. Kolcu, Ali İhsan. Tanzimat Edebiyatı (1-2), Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, 2005.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatım, Soru Cevap, Tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenciler derse hazırlık amacıyla düzenli okumalarla görevlendirilirler.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Herhangi bir yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Anlatım, Soru Cevap, Tartışma

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Derya Güllük Öğr. Gör. Aybige Başeğmez Çetin Dr. Öğr. Üyesi Ferudun Ay

Program Çıktısı

1. Tanzimat döneminde sosyal ve siyasal yaşamda görülen değişiklikler hakkında bilgi sahibi olur.
2. Eski şiirimiz ve yeni şiirimiz arasındaki farkları anlar.
3. Tanzimat dönemindeki edebî türleri anlar ve analiz eder.
4. Öğrenci dönemin edebiyatının genel özelliklerini saptayabilir.
5. Öğrenci Tanzimat döneminin terminolojisine, kelime hazinesine hâkim olur.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		Dersin içeriği hakkında bilgilendirme ve 19. yüzyıl Osmanlı Devleti'nin siyasi ve sosyal ortamı üzerine genel değerlendirme	
2		Tanzimat Fermanı ve tesirleri	
3		19. yüzyılda edebiyatın genel durumu	
4		Tanzimat dönemi edebiyatındaki türler hakkında genel bilgilendirme	
5		Tanzimat dönemi şiiri- "Adem Kasidesi"	
6		Tanzimat dönemi şiiri- Şinasi "Münacat"	
7		Tanzimat dönemi şiiri- Namık Kemal "Hürriyet Kasidesi"	
8		Vize	
9		Tanzimat dönemi şiiri- Ziya Paşa "Terci-i Bend"	
10		Tanzimat dönemi romanı -Ahmet Mithat Efendi "Felâtun Bey ile Râkım Efendi"	
11		Tanzimat dönemi romanı - Namık Kemal "İntibah"	
12		Tanzimat dönemi tiyatro- Şinasi "Şair Evlenmesi"	
13		Tanzimat dönemi tiyatro- Namık Kemal "Vatan yahut Silistre"	
14		Tanzimat döneminde eleştiri- Şinasi-Namık Kemal ve Ziya Paşa Genel Değerlendirme	

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4										
Ö.Ç. 5										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Tanzimat döneminde sosyal ve siyasal yaşamda görülen değişiklikler hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Eski şiirimiz ve yeni şiirimiz arasındaki farkları anlar.
- Ö.Ç. 3 :** Tanzimat dönemindeki edebî türleri anlar ve analiz eder.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenci dönemin edebiyatının genel özelliklerini saptayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenci Tanzimat döneminin terminolojisine, kelime hazinesine hâkim olur.