

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

11 ve 14. yüzyıllar arasındaki Türk edebiyatının tarihsel gelişimi, olduğu coğrafya ve zihniyet ile dönemin temsilcilerinin eserleri hakkında akademik bilgi vermesi amaçlanmıştır.

Dersin İçeriği

Klasik Türk edebiyatının 11 ve 14. yüzyıllardaki gelişimini ve sosyal hayata yansımalarını edebi metinler üzerinden takip edebilme. Edebiyat tarihinin kaynaklarıyla ilgili teorik bilgi; örnek metinler yardımıyla bu kaynakların pekiştirilmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

• Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Metin Şerhi (14-16.) Yüzyıllar(Yazarlar: N. Öztoprak, S. Deniz, H. İ. Demirkazık, H. Kaya, Ü. Ay, B. Ayçiçeği), İdeal Kültür Yayıncılık. • Anadolu Üniversitesi TDE Ders Kitapları. • TEİS Sözlük • TEES Sözlük • Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi • Güvenilir İnternet Kaynakları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Uğur Öztürk

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Osman Ünlü Dr. Öğr. Üyesi Uğur Öztürk

Program Çıktısı

1. Klasik Türk edebiyatının tarihi gelişimini bilir.
2. Anadolu'nun İslamlaşması sürecini edebi metinler yoluyla takip eder.
3. Mevlana ve Yunus Emre'nin tasavvuf ve edebiyat tarihindeki yerini kavrar.
4. Aşık Paşa'nın edebiyat ve dil tarihi açısından önemini kavrar.
5. 14. Yüzyılda eser vermiş edebi şahsiyetleri eserleriyle birlikte bilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Türk Edebiyatının 11-14. yüzyıl arasındaki dönemi ve genel özellikleri	
2	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Türk Edebiyatının 11-14. yüzyıl arasındaki dönemi ve genel özellikleri	
3	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	11. yüzyılda Anadolunun siyasi, tarihi ve sosyal yapısı	
4	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Anadolu'da Türkçe eser veren ilk şairler ve eserleri	
5	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Gülşehri'nin Mantıku't-tayr adlı eserinden bir hikayenin okunup incelenmesi	
6	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Aşık Paşa'nın Garibname adlı eserinden bir bölümün okunup incelenmesi	
7	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Aşık Paşa'nın Garibname adlı eserinden bir bölümün okunup incelenmesi	
8	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Ara Sınav	
9	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Ahmedî	
10	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Nesimî	
11	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Kadı Burhaneddin	
12	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Kadı Burhaneddin	
13	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Şeyyad Hamza, Hoca Mesud, Dehhani	
14	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Şeyyad Hamza, Hoca Mesud, Dehhani	
15	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Tüm konuların tekrarı	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Final Sınavı Hazırlık	14	1,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Bütünleme	1	11,00
Sözlü	3	1,00
Gösterim	5	1,00
Problem Çözme	7	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	1,00
Derse Katılım	5	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	4	4	4	3	4	3	2	2	2
Ö.Ç. 2	5	4	4	4	4	4	3	2	2	2
Ö.Ç. 3	5	4	4	4	4	4	3	2	2	2
Ö.Ç. 4	5	5	4	4	4	3	4	2	2	2
Ö.Ç. 5	5	5	4	4	4	4	3	2	2	2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Klasik Türk edebiyatının tarihi gelişimini bilir.
- Ö.Ç. 2 :** Anadolu'nun İslamlaşması sürecini edebi metinler yoluyla takip eder.
- Ö.Ç. 3 :** Mevlana ve Yunus Emre'nin tasavvuf ve edebiyat tarihindeki yerini kavrar.
- Ö.Ç. 4 :** Aşık Paşa'nın edebiyat ve dil tarihi açısından önemini kavrar.
- Ö.Ç. 5 :** 14. Yüzyılda eser vermiş edebi şahsiyetleri eserleriyle birlikte bilir.