

General Info

Objectives of the Course

To determine the concept and field of Contemporary Turkish Literatures; Turkey's political boundaries outside the literary works of the Turkish state and society; to understand and learn the background of these works.

Course Contents

Teaching the geography and history of the Volga-Ural region, the birthplace of the Enlightenment in the Turkic world. The formative period of contemporary Tatar and Kazakh literature and its leading figures.

Recommended or Required Reading

Contemporary Turkish Literatures I, II and III.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecturing on the determined topics through the textbook. Working on presentations. Creating task sections that can improve students' expression and presentation skills.

Recommended Optional Programme Components

Organizing online or face-to-face seminars related to the course content.

Instructor's Assistants

Research Assistant Ahmet Ömer Yazıcıoğlu

Presentation Of Course

Face to face.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Ümit Akın

Program Outcomes

1. The student learns Turkish World Literature starting from the 20th century.
2. The student will have information about the lives and works of important writers, poets and intellectuals of the Turkish World.
3. Analyze 19th and 20th century relations between Turkey and independent states outside Turkey
4. Have knowledge about contemporary Kazakh literature.
5. Have knowledge about the Idyl-Ural region.
6. Gains the ability to reason about contemporary Tatar literature and Kazan Turks.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Getting to Know the Turkish World.	-----
2	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	The Formation of Contemporary Tatar Literature in the Volga-Ural Region.	-----
3	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	The Developmental Stage of Contemporary Tatar Literature.	-----
4	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Pioneering Intellectuals in the Development of Contemporary Tatar Literature.	-----
5	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Examples of Short Stories in Contemporary Tatar Literature.	-----
6	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Examples of Novels in Contemporary Tatar Literature I.	-----
7	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Examples of Novels in Contemporary Tatar Literature II.	-----
8	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	The Analysis of Other Written Texts in Contemporary Tatar Literature.	-----
9	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Northwestern (Kipchak) / Kazakh Turks.	-----
10	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Kazakh Literature and Language.	-----
11	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	The Beginning Period of Kazakh Literature.	-----
12	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Modern Kazakh Literature of the XXth century	-----
13	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Founding Names of Contemporary Kazakh Literature.	-----
14	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Examples of Short Stories and Novels in Contemporary Kazakh Literature I.	-----
15	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	-----	Final (End-of-Term Exam)

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	5,00
Derse Katılım	15	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Derse Katılım	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1										
L.O. 2										
L.O. 3										
L.O. 4										
L.O. 5										
L.O. 6										

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Öğrenci 20.yy'dan itibaren başlayarak Türk Dünyası Edebiyatlarını öğrenir.
- L.O. 2 :** Öğrenci Türk Dünyasının önemli yazar, şair ve aydınların hayatları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 3 :** 19. ve 20. yüzyıllarda Türkiye'yle Türkiye dışındaki bağımsız devletler arasındaki ilişkiler hakkında analiz edebilme
- L.O. 4 :** Çağdaş Kazak Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 5 :** İdil-Ural bölgesi hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 6 :** Çağdaş Tatar edebiyatı ve Kazan Türkleri hakkında muhakeme yeteneği kazanır.