

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Belagat kavramının tanımını yapmak ve tarihsel sürecini incelemek.

Dersin İçeriği

Belagat üzerine Arapça, Farsça ve Türkçede yazılmış eserlerin içeriği.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ahmet Cevdet Paşa. Belagat-i Osmaniye.
Ahmet Hamdi. Belagat-i Lisan-ı Osmani
Ali Ekrem [Bolayır], Nazariyyât-ı Edebiyye Dersleri, 1331-1332 Sene-i Tedrîsiyyesinde Dârülfünûn'da Takrîr Olunan Derslerden Müteşekkildir, 496 s. [İstanbul].
 Bilgegil, Kaya. Edebiyat Bilgi ve Teorileri. İstanbul: Salkımsöğüt Yayınları, 1989.
Duman, Mehmed Akif, Retorikten Belagâte Mecâzdan Metafora, Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık, 2019.
Harun Tolasa, 18. yy'da Yazılmış Bir Divan Edebiyatı Terimleri Sözlüğü-Müstakimzâde'nin Istılahatü's-ş-i'riyye'si, TDED, XXIV-XXV (1986), s. 363-379.
Recaizade Mahmut Ekrem. Talim-i Edebiyat.
Kaçar, Mücahit. "Cumhuriyet Dönemi (1923-2007)Türk Edebiyatında 'Belâgat' Çalışmaları". Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, sy. 10 (Eylül 2007): 315-30.
Saraç, Yekta. Osmanlı Döneminde Belagat Çalışmaları, Journal of Turkish Studies 27 (2004), 330-334
Saraç, Yekta. Klasik Edebiyat Bilgisi-Belagat. İstanbul: 3F Yayınevi, 2000.
Yetiş, Kazım. Belagatten Retoriğe. İstanbul: Kitabevi Yayınları, 2006.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Sibel AY

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Sibel Ay

Program Çıktısı

1. Belagatin özelliklerini ve tarihi gelişimini öğrenir.
2. Belagat alanında yapılmış çalışmaları öğrenir.
3. Belagatten hareketle klasik edebiyatın kuramını tanır.
4. Belagat üzerine yazılmış klasik metinlerin Türkçedeki algılanışını, tercüme ve şerhlerini öğrenir.
5. Türkçe gramer kitaplarında belagat kavramlarının kullanım şekillerini öğrenir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Belagatın tanımı, kapsamı ve bölümleri	-
2	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Beyan	-
3	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Lafız ve Anlam ilişkisi	-
4	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Mecaz, istiare, teşbih, kinaye	-
5	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Bedi ve Anlam ile ilgili sanatlar	-
6	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Meani	-
7	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	İcaz, itnab	-
8	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Ara sınav	-
9	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Haşiv	-
10	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Türkçe Belagat Kitapları	-
11	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Ahmet Cevdet Paşa, Belagat-ı Osmaniyye'nin tanıtımı	-
12	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	İsmail Ankaravi, Miftahu'l-belaga'nın tanıtımı	-
13	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Mehmet Rifat, Mecamiu'l-edeb'in tanıtımı	-
14	Bir sonraki dersin konusuyla ilgili kaynakların araştırılarak hazırlık yapılması.	-	Anlatım, Soru-Cevap, Alıştırma ve Uygulama, Gösterip Yaptırma, Beyin Fırtınası.	Diyarbakirli Said Paşa, Mizanü'l-edeb'in tanıtımı	-
15				Genel tekrar	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	9,00
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	5	3	3	4	4	3	2	2	2	3
Ö.Ç. 2	5	5	2	4	3	3	2	2	3	3
Ö.Ç. 3	5		2	4	4	3	2	2	4	3
Ö.Ç. 4	5		4	4	4	3	2	2	4	3
Ö.Ç. 5	4	4	3	4	4	3	2	2	3	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Belagatin özelliklerini ve tarihi gelişimini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Belagat alanında yapılmış çalışmaları öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Belagatten hareketle klasik edebiyatın kuramını tanır.
- Ö.Ç. 4 :** Belagat üzerine yazılmış klasik metinlerin Türkçedeki algılanışını, tercüme ve şerhlerini öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :** Türkçe gramer kitaplarında belagat kavramlarının kullanış şekillerini öğrenir.