

General Info

Objectives of the Course

The aim of the course is to understand the general characteristics of the Tanzimat Period and its literature. For this purpose, the innovation movements that started in the second half of the 19th century will be evaluated and the effects of this change on literature and its reflections on literary genres will be discussed. 294 / 5.000 Çeviri sonuçları Çeviri sonucu The aim of the course is to understand the Tanzimat Period and the general characteristics of this period's literature. For this purpose, the innovation movements that started in the second half of the 19th century will be evaluated and the effects of these innovation movements on literature and their reflections on the literary genres of the period will be discussed.

Course Contents

To give information to the student about Tanzimat literature, based on the different dimensions of social change in the Tanzimat period. To convey to students the changes in literary genres in this period. 187 / 5.000 Çeviri sonuçları Çeviri sonucu To give information to the student about Tanzimat literature, based on the different dimensions of social change in the Tanzimat period. To convey to students the changes in literary genres in this period.

Recommended or Required Reading

Ortaylı, İlber. İmparatorluğun En Uzun Yüzyılı, İletişim Yayınları, İstanbul, 2005. Enginün, İnci . Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923), Dergâh Yayınları, İstanbul, 2006. Parlatır, İsmail vd. Tanzimat Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011. Kaplan, Mehmet. Şiir Tahlilleri I, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2017. Tanpınar, Ahmet Hamdi. 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi, İstanbul, 1997. Akyüz, Kenan. Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2017. Ülken, Hilmi Ziya. Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2019. Kolcu, Ali İhsan. Tanzimat Edebiyatı (1-2), Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, 2005.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question Answer, Discussion

Recommended Optional Programme Components

Students are assigned regular readings to prepare for class.

Instructor's Assistants

There is no assistant teaching staff.

Presentation Of Course

Lecture, Question Answer, Discussion

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Derya Güllük Inst. Aybige Başeğmez Çetin Dr. Öğr. Üyesi Ferudun Ay

Program Outcomes

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				Dersin içeriği hakkında bilgilendirme ve 19. yüzyıl Osmanlı Devleti'nin siyasi ve sosyal ortamı üzerine genel değerlendirme	
2				Tanzimat Fermanı ve tesirleri	
3				19. yüzyılda edebiyatın genel durumu	
4				Tanzimat dönemi edebiyatındaki türler hakkında genel bilgilendirme	
5				Tanzimat dönemi şiiri- "Adem Kasidesi"	
6				Tanzimat dönemi şiiri- Şinasi "Münacat"	
7				Tanzimat dönemi şiiri- Namık Kemal "Hürriyet Kasidesi"	
8				Vize	
9				Tanzimat dönemi şiiri- Ziya Paşa "Terci-i Bend"	
10				Tanzimat dönemi romanı -Ahmet Mithat Efendi "Felâatun Bey ile Râkım Efendi"	
11				Tanzimat dönemi romanı - Namık Kemal "İntibah"	
12				Tanzimat dönemi tiyatro- Şinasi "Şair Evlenmesi"	
13				Tanzimat dönemi tiyatro- Namık Kemal "Vatan yahut Silistre"	
14				Tanzimat döneminde eleştiri- Şinasi-Namık Kemal ve Ziya Paşa Genel Değerlendirme	

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1										
L.O. 2										
L.O. 3										
L.O. 4										
L.O. 5										

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Tanzimat döneminde sosyal ve siyasal yaşamda görülen değişiklikler hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 2 :** Eski şiirimiz ve yeni şiirimiz arasındaki farkları anlar.
- L.O. 3 :** Tanzimat dönemindeki edebî türleri anlar ve analiz eder.
- L.O. 4 :** Öğrenci dönemin edebiyatının genel özelliklerini saptayabilir.
- L.O. 5 :** Öğrenci Tanzimat döneminin terminolojisine, kelime hazinesine hâkim olur.