

General Info

Objectives of the Course

To provide students with sufficient knowledge about the birth, end and importance of Servet-i Fünun in Turkish literature, the poetry and prose characteristics of Servet-i Fünun, the main representatives and works of the period and to develop students' ability to penetrate literary texts in Turkish literature. To inform students about the stylistic features of the period, artists who produced in the same period but did not take part and their works.

Course Contents

The historical, political and social conditions in which Servet-i Fünun artists lived, the main features of the formation and end of Servet-i Fünun literature, the great artists (Tevfik Fikret, Cenab Şahabettin) and the works they produced. Representatives of the main prose genres (Halit Ziya Uşaklıgil, Mehmet Rauf). Artists who produced in the same period with Servet-i Fünun but did not take part in it and their works

Recommended or Required Reading

Kaplan, Mehmet. 1987; Tevfik Fikret (Devir-Şahsiyet-Eser), Dergah Yayınları, İstanbul. Kolcu, Ali İhsan. 2011; Servet-i Fünun Edebiyatı, Salkımsöğüt Yay., Erzurum. Parlatır, İsmail. 2011; Servet-i Fünun Edebiyatı, Akçağ Yay., Ankara. Huyugüzel, Ömer. 1995; Halit Ziya Uşaklıgil (Hayatı, Eserleri, Eserlerinden Seçmeler), MEB Yay., İstanbul.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question Answer, Discussion

Recommended Optional Programme Components

Students are assigned regular readings to prepare for class.

Instructor's Assistants

There is no assistant teaching staff.

Presentation Of Course

Lecture, Question Answer, Discussion

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Derya Güllük

Program Outcomes

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				Servet-i Fünun'u Hazırlayan Tarihi, Sosyal ve Siyasi Şartlar	
2				Servet-i Fünun'un Teşekkülü, Servet-i Fünun edebiyatının kendinden önceki ve sonraki edebiyat anlayışlarıyla ilişkisi	
3				Servet-i Fünun Şiiri ve Özellikleri	
4				Servet-i Fünun Şiirinin Temaları ve İmge Yapısı	
5				Tevfik Fikret, Hayatı-Sanatı ve Eserleri; Tevfik Fikret'in Şiirlerinden Örnekler	
6				Tevfik Fikret'in Şiirlerinden Örnekler	
7				Cenab Şahabettin, Hayatı-Sanatı ve Eserleri Cenab Şahabettin'in Şiirlerinden örnekler	
8				Ara Sınav	
9				Servet-i Fünun Roman ve Hikâyesinin Genel özellikleri	
10				Halid Ziya Uşaklıgil'in Hayatı-Sanatı ve Eserlerinden Örnekler	
11				Mehmet Rauf'un Hayatı-Sanatı ve Eserlerinden Örnekler	
12				Servet-i Fünun Döneminde Hikâye	
13				Servet-i Fünun dönemi edebiyatına genel bir bakış.	
14				Genel Değerlendirme	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Derse Katılım	14	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Uygulama / Pratik	0	0,00
Ödev	2	4,00
Laboratuvar	0	0,00
Proje	0	0,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Araştırma Sunumu	6	4,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1										
L.O. 2										
L.O. 3										
L.O. 4										
L.O. 5										

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Servet-i Fünun Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini açıklayabilmektedir
- L.O. 2 :** Servet-i Fünun şiiri hakkında genel bilgi edinebilmektedir.
- L.O. 3 :** Servet-i Fünun öykü ve romanı hakkında genel bilgi edinebilmektedir
- L.O. 4 :** Servet-i Fünun Edebiyatının dayandığı tarihi, siyasi ve sosyal zemini tanıyacak
- L.O. 5 :** Servet-i Fünun şiir ve nesir estetiğini (dil, şekil, üslup, konu, tema) özellikleriyle öğrenecek