

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğretmen adaylarının Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı kapsamında 1950-1990 arasında ön plana çıkan yazarları tanınması ve öğretmen olduklarında bu konuları en iyi örneklerle anlatabilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

1950-1990 arasında eser veren yazarlar, eserler, edebî akımlar hakkında bili verilecek.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

İnci Enginün Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınevi, İstanbul, Ali İhsan Kolcu, Batı Edebiyatı, Salkım Söğüt Yayınları, Erzurum, 2007 Kenan Akyüz, Batı Tesirindeki Türk Şiiri Antoloji, İnkılap Yayınları, İstanbul, 1985 Kazım Yetiş, Dönemler ve Problemler Aynasında Türk Edebiyatı, Kitabevi, İstanbul, 2007. Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı IV, 1992. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2007. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK, Ankara, 2009.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, Soru Cevap, Tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenciler derse hazırlık amacıyla düzenli okumalarla görevlendirilirler.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Herhangi bir yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Anlatım, Soru Cevap, Tartışma

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ferudun Ay Doç. Dr. Bahtiyar ASLAN Dr. Öğr. Üyesi Derya Güllük

Program Çıktısı

- 1950-90 şiir verimlerini tanımak
- 1950-90 arası eser veren şairler hakkında genel bilgi sahibi olmak
- Dönemin şiirini bilimsel kriterler doğrultusunda tahlil etmek
- 1950-90 arasındaki siyasi-sosyal gelişmelerin edebiyata etkisini kavramak
- Şiir ve popüler kültür ilişkisini kurmak

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Kültür kavramı ve ortak kültür değerleri	
2				Türk edebiyatı hakkında genel bilgiler	
3				Türk edebiyatının gelişim süreci	
4				Türk edebiyatının özellikleri	
5				Dünya edebiyatında şiir	
6				Türk edebiyatının dünya edebiyatları arasındaki yeri	
7				Örnek Şiir İncelemeleri	
8				Vize	
9				Çağdaş Türk edebiyatında şiir	
10				Çağdaş Türk edebiyatı şairleri	
11				Cumhuriyet dönemi Türk şiirinden örnekler	
12				Çağdaş Türk şiirinden örnekler Çağdaş Türk şiirinden örnekler	
13				Çağdaş Türk şiirinden örnekler	
14				Genel Değerlendirme ve Çağdaş Türk şiirinden örnekler	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Ödev	2	2,00
Uygulama / Pratik	4	3,00
Proje	0	0,00
Derse Katılım	14	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00
Araştırma Sunumu	4	5,00
Laboratuvar	0	0,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Derse Katılım	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4										
Ö.Ç. 5										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** 1950-90 şiir verimlerini tanımak
- Ö.Ç. 2 :** 1950-90 arası eser veren şairler hakkında genel bilgi sahibi olmak
- Ö.Ç. 3 :** Dönemin şiirini bilimsel kriterler doğrultusunda tahlil etmek
- Ö.Ç. 4 :** 1950-90 arasındaki siyasî-sosyal gelişmelerin edebiyata etkisini kavramak
- Ö.Ç. 5 :** Şiir ve popüler kültür ilişkisini kurmak