

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Çağdaş Türk Edebiyatları kavramını ve sahasını belirlemek; Türkiye'nin siyasi sınırları dışındaki Türk devlet ve topluluklarının edebi eserlerini; bu eserlerin arkaplan kültürünü anlamak ve öğrenmek.

Dersin İçeriği

Türk Dünyası Aydınlanmasının çıkış yeri olan İdil-Ural bölgesini coğrafi ve tarihi olarak öğretmek. Çağdaş Tatar ve Kazak Edebiyatının oluşum evresi ve önde gelen isimleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Çağdaş Türk Edebiyatları I, II ve III.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Belirlenen konular üzerinde ders kitabı üzerinden anlatım yapmak. Sunumlar üzerinden çalışma yapmak. Öğrencilerin anlatım ve sunum becerilerini geliştirebilecek görev bölümleri oluşturmak.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Dersin içeriğiyle ilgili çevrimiçi veya yüz yüze seminerler düzenlemek.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Araştırma Görevlisi Ahmet Ömer Yazıcıoğlu

Dersin Verilişi

Yüz yüze.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Ümit Akın

Program Çıktısı

- Öğrenci 20.yy'dan itibaren başlayarak Türk Dünyası Edebiyatlarını öğrenir.
- Öğrenci Türk Dünyasının önemli yazar, şair ve aydınların hayatları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
19. ve 20. yüzyıllarda Türkiye'yle Türkiye dışındaki bağımsız devletler arasındaki ilişkiler hakkında analiz edebilme
- Çağdaş Kazak Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
- İdil-Ural bölgesi hakkında bilgi sahibi olur.
- Çağdaş Tatar edebiyatı ve Kazan Türkleri hakkında muhakeme yeteneği kazanır.

Sıra Hazırlık Bilgileri		Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Türk Dünyasını Tanıyalım.	-----
2	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	İdil-Ural Bölgesinde Çağdaş Tatar Edebiyatının Oluşumu.	-----
3	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Çağdaş Tatar Edebiyatının Gelişme Evresi.	-----
4	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Çağdaş Tatar Edebiyatının Gelişmesindeki Öncü Aydınlar.	-----
5	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Çağdaş Tatar Edebiyatında Hikaye Türü Örnekleri.	-----
6	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Çağdaş Tatar Edebiyatında Roman Örnekleri I.	-----
7	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Çağdaş Tatar Edebiyatında Roman Örnekleri II.	-----
8	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Çağdaş Tatar Edebiyatında Diğer Yazılı Metinlerin İncelenmesi.	-----
9	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Kuzeybatı (Kıpçak) / Kazak Türkleri.	-----
10	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Kazak Edebiyatı ve Dili.	-----
11	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Kazak Edebiyatının Başlangıç Dönemi.	-----
12	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	XX. yüzyıl Modern Kazak Edebiyatı	-----
13	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	Çağdaş Kazak Edebiyatının Kurucu İsimleri.	-----
14	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Anlatım	Çağdaş Kazak Edebiyatında Hikaye ve Roman Örnekleri I.	-----
15	Öğrencilere ders öncesi hazırlık yapabilmeleri için belirli konular ev ödevi olarak verilmiştir.	Bu ders için herhangi bir laboratuvar çalışması yoktur.	Sözlü Sunum	-----	Final (Dönem Sonu Sınavı)

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	5,00
Derse Katılım	15	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Derse Katılım	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4										
Ö.Ç. 5										
Ö.Ç. 6										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci 20.yy'dan itibaren başlayarak Türk Dünyası Edebiyatlarını öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci Türk Dünyasının önemli yazar, şair ve aydınların hayatları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** 19. ve 20. yüzyıllarda Türkiye'yle Türkiye dışındaki bağımsız devletler arasındaki ilişkiler hakkında analiz edebilme
- Ö.Ç. 4 :** Çağdaş Kazak Edebiyatı hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 5 :** İdil-Ural bölgesi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 6 :** Çağdaş Tatar edebiyatı ve Kazan Türkleri hakkında muhakeme yeteneği kazanır.