

Objectives of the Course

It is aimed that the candidates of the teacher candidates will be able to identify the writers who are in the forefront of Turkish Literature during the Republican period between 1950-1990 and to explain these subjects with best examples when they are teachers.

Course Contents

Between 1950 and 1990, authors, works, literary movements will be given.

Recommended or Required Reading

İnci Enginün Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınevi, İstanbul, Ali İhsan Kolcu, Batı Edebiyatı, Salkım Söğüt Yayınları, Erzurum, 2007 Kenan Akyüz, Batı Tesirindeki Türk Şiiri Antoloji, İnkılap Yayınları, İstanbul, 1985 Kazım Yetiş, Dönemler ve Problemler Aynasında Türk Edebiyatı, Kitabevi, İstanbul, 2007. Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı IV, 1992. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2007. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK, Ankara, 2009.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question Answer, Discussion

Recommended Optional Programme Components

Students are assigned regular readings to prepare for class.

Instructor's Assistants

There is no assistant teaching staff.

Presentation Of Course

Lecture, Question Answer, Discussion

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ferudun Ay Assoc. Prof. Dr. Bahtiyar ASLAN Dr. Öğr. Üyesi Derya Güllük

Program Outcomes

1. To recognize the 1950-90 poetry produce
2. Having general knowledge about the poets who gave the work between 1950-90
3. To analyze the poem in terms of scientific criteria
4. To understand the literary influence of the political-social developments between 1950 and 1990
5. To establish poetry and popular culture relation

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				Kültür kavramı ve ortak kültür değerleri	
2				Türk edebiyatı hakkında genel bilgiler	
3				Türk edebiyatının gelişim süreci	
4				Türk edebiyatının özellikleri	
5				Dünya edebiyatında şiir	
6				Türk edebiyatının dünya edebiyatları arasındaki yeri	
7				Örnek Şiir İncelemeleri	
8				Vize	
9				Çağdaş Türk edebiyatında şiir	
10				Çağdaş Türk edebiyatı şairleri	
11				Cumhuriyet dönemi Türk şiirinden örnekler	
12				Çağdaş Türk şiirinden örnekler Çağdaş Türk şiirinden örnekler	
13				Çağdaş Türk şiirinden örnekler	
14				Genel Değerlendirme ve Çağdaş Türk şiirinden örnekler	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Ödev	2	2,00
Uygulama / Pratik	4	3,00
Proje	0	0,00
Derse Katılım	14	4,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00
Araştırma Sunumu	4	5,00
Laboratuvar	0	0,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Derse Katılım	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1										
L.O. 2										
L.O. 3										
L.O. 4										
L.O. 5										

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** 1950-90 şiir verimlerini tanımak
- L.O. 2 :** 1950-90 arası eser veren şairler hakkında genel bilgi sahibi olmak
- L.O. 3 :** Dönemin şiirini bilimsel kriterler doğrultusunda tahlil etmek
- L.O. 4 :** 1950-90 arasındaki siyasî-sosyal gelişmelerin edebiyata etkisini kavramak
- L.O. 5 :** Şiir ve popüler kültür ilişkisini kurmak