

Objectives of the Course

The aim of this study is to introduce and compare the historical development of the mesnevi verse form in Arabic, Persian and Turkish literature, its general characteristics, organization features, mesnevi types according to their subjects, as well as the major mesnevis written in our literature such as Leyla vü Mecnun and Yusuf u Züleyha, thus providing the student with the ability to understand and evaluate mesnevi texts.

Course Contents

Examining the works of poets who lived in the Ottoman Empire between the 13th and 19th centuries, written in the form of mesnevi verse, and introducing their poets.

Recommended or Required Reading

Alpay-Tekin, Gönül. (1992) Ahmed-i Dâ'î, Çengnâme: a critical edition and textual analysis. Cambridge Mass.: Harvard University. Kartal, Ahmet. "Türkçe mesnevîlerin tertip özellikleri." Bilig, s. 19 (Güz 2001): 69-117. Ünver, İsmail. "Mesnevî." Türk Dili, 52, s. 415-17 (Temmuz, Ağustos, Eylül 1986): 430-563. Fuzulî. Leylâ ve Mecnun: metin, düzyazıya çeviri, notlar ve açıklamalar. Haz. Muhammet Nur Doğan İstanbul: YKY, 2000. Holbrook, Victoria. (1998), Aşkın okunmaz kıyıları: Türk modernitesi ve mistik romans=The Unreadable shores of love: Turkish modernity and mystic romance. Çev. Erol Köroğlu, Engin Kılıç. İstanbul: İletişim Yayınları. Ayan, Gönül. (1998) Lâmi'î, Vâmık u Azrâ: inceleme-metin. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları. Çelebioğlu, Âmil. (1999), Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul: Kitabevi Yayınları. Ahmet Atilla Şentürk (2002), XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesvîlerinde Edebî Tasvirler, İstanbul: Kitabevi Yayınları. Numan Külekçi (1999), XI-XIX. Yüzyıllar El Yazması Metinler ve Özetleriyle Mesnevi Edebiyatı Antolojisi, 2 Cilt, Erzurum: Aktif Yayınları. Fahir İz, (2012), Eski Türk Edebiyatında Nazım, 2. Cilt, 4. Bas. Ankara: Akçağ Yayınları. Ahmet Kartal (2014), Doğu'nun Uzun Hikâyesi Türk Edebiyatında Mesnevi, 2. Bas. İstanbul: Doğu Kütüphanesi Yay. Cem Dilçin, (2016), Mesûd bin Ahmed Süheyl ü Nevbahâr, 2. Bas. AKM Yayınları. Tunca Kortantamer, (1997), Nevîzâde Atâyî ve Hamse'si, İzmir: Ege Üniv. Edebiyat Fak. Yayınları

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question and Answer, Drill and Practice, Demonstration, Brainstorming.

Recommended Optional Programme Components

Researching resources on the subject

Instructor's Assistants

Assistant Professor Adnan UZUN

Presentation Of Course

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Uğur Öztürk Dr. Öğr. Üyesi Sibel Ay Dr. Öğr. Üyesi Adnan Uzun

Program Outcomes

1. Learns what the Masnavi verse form is.
2. Understands the historical development of the concept of Masnavi.
3. Understand the differences between Masnavi genres.
4. Explains the subjects, heroes, themes and metaphors of the masnavis of Yûsuf ile Züleyha, Hüsn ü Aşk and Leyla ile Mecnun.
5. Associates Hayriyye and Lütfiyye masnavis with the mentality of the century.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Class Preparation Homework	----	Question-Answer, Lecture, Research, Review	Masnavi Type, Definition, Characteristics. Masnavi in Arabic, Persian, and Turkish Literature	-----
2	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	Form and content features of the Mesnevi, Garîbnâme and Mantıku't-tayr	
3	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	Ahmedî İskendername, the Masnavi in 14th-century Turkish literature	
4	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	Mas'ud bin Ahmed Suheyl u Navbahâr	
5	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	15th Century Masnavis Süleyman Çelebi Vesîletü'n-Necât	
6	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	Tacizade Ca'fer Çelebi, Hevesname	
7	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	Hamdullah Hamdî Yûsuf u Züleyha	
8				Midterm Exam	
9	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	16th Century Masnavis Lâmi'i Çelebi Şem' ü Pervâne	
10	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	Taşlıcalı Yahyâ Şâh u Gedâ	
11	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	17th Century Masnavis Nev'izâde Atâyi and His Hamse	
12	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	Nabi and his Masnavis	
13	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	18th century masnavis: Masnavis of Sunbulzade Vehbî and Enderunlu Fazıl	
14	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	19th Century Masnavis	
15	Class Preparation Homework		Question-Answer, Lecture, Research, Review	Overall rating	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Bütünleme	1	1,00
Gösterim	5	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Derse Katılım	5	1,00
Uygulama / Pratik	14	1,00
Final Sınavı Hazırlık	14	1,00
Sözlü	3	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	1,00

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Derse Katılım	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	0,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1	4	4	3	5	3	2	3	1	2	1
L.O. 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
L.O. 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
L.O. 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
L.O. 5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Mesnevi nazım şeklinin ne olduğunu öğrenir.
- L.O. 2 :** Mesnevi kavramının tarihsel gelişimini kavrar.
- L.O. 3 :** Mesnevi türleri arasındaki farklılıkları kavrar.
- L.O. 4 :** Yûsuf ile Züleyhâ, Hüsn ü Aşk ve Leylâ ile Mecnûn mesnevilerinin konularını, kahramanlarını, temlerini ve mazmunları açıklar.
- L.O. 5 :** Hayriyye ve Lutfiyye mesnevilerini yüzyılın zihniyet yapıyla ilişkilendirir.