

General Info

Objectives of the Course

Teaching the myths? place in folk literature and folk science. Teaching the roles of myths in formation and development of thinking systems. Understanding the generic characteristics of the myth. Teaching the methods and techniques of analysis and interpretation the myths. Discussing the question ?How world is envisaged by Turks?? Understanding the generic characteristics of the epic.

Course Contents

Definition of myths, their structural features, themes and heroes, their functions, relations with other narrative genres, Turkish creation, myths of doom and doomsday, comparison of Turkish myths with the myths of other world nations. The narrative of the genre features of the epic.

Recommended or Required Reading

Mircea Eliade, 1993, Mitlerin Özellikleri, İstanbul. Mircea Eliade, 2003, Dinsel İnançlar ve Düşünceler Tarihi 1-2-3, İstanbul. Mircea Eliade, 2003, Dinler Tarihine Giriş Abdülkadir İnan, 2000, Tarihte ve Bugün Şamanizm, Ankara. M. Fuat Köprülü, 1981, Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul. Saim Sakaoğlu, Ali Duymaz, 2002, İslamiyet Öncesi Türk Destanları, İstanbul. İsmail Taş, 2002, Türk Düşüncesinde Kozmogoni Kozmoloji, İstanbul. Bahaattin Ögel, 2014, Türk Mitolojisi I-II, Ankara.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Homework, presentation

Recommended Optional Programme Components

Students come to class prepared by reading the materials given beforehand.

Instructor's Assistants

Assoc. Prof. Dr. Berna AYAZ

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Berna Ayaz

Program Outcomes

1. The student makes the definition of myth
2. Student knows the difference between myth and other types of folk literature
3. The student will acquire the myth and epic relationship and be ready for the next turn
4. Understands and analyzes mythological accounts
5. Learn the role of myths in thought and belief systems

Order	Preparation	Info	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	-	-	-		Detailed information about the definition, functions, subject and types of myt	-
2	-	-	-		Detailed information about the definition, functions, subject and types of myth	-
3	-	-	-		The place of myths in belief and thought systems	-
4	-	-	-		Relationships of myths with other narrative types (fairy tales, legends, epics)	-
5	-	-	-		Sources providing information about Turkish creation, flood and apocalypse myths, comparative studies and evaluations on such mythical texts	-
6	-	-	-		Sources providing information about Turkish creation, flood and apocalypse myths, comparative studies and evaluations on such mythical texts	-
7	-	-	-		Sources providing information about Turkish creation, flood and apocalypse myths, comparative studies and evaluations on such mythical texts	-
8	-	-	-		Sources providing information about Turkish creation, flood and apocalypse myths, comparative studies and evaluations on such mythical texts	-
9	-	-	-		Mid-term exam	-
10	-	-	-		Sources providing information about Turkish creation, flood and apocalypse myths, comparative studies and evaluations on such mythical texts	-
11	-	-	-		What is an epic, how is it formed, its subject, genre and form characteristics	-
12	-	-	-		The relationship between the epic and other narrative types (myth, tale, legend, folk tale)	-
13	-	-	-		The artist who creates and tells the epic, her upbringing, the environment of narration, the time and style of narration, the social function of the epic and the epic teller.	-
14	-	-	-		The distribution areas of Turkish epics and studies on the classification of epics	-

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Laboratuvar	0	0,00
Araştırma Sunumu	6	4,00
Ödev	14	1,00
Derse Katılım	14	3,00
Proje	0	0,00
Uygulama / Pratik	0	0,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Derse Katılım	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1										
L.O. 2										
L.O. 3										
L.O. 4										
L.O. 5										

Table :

- P.O. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.O. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.O. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.O. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.O. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.O. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- L.O. 1 :** Öğrenci mitin tanımını yapar
- L.O. 2 :** Öğrenci mit ve diğer halk edebiyatı türleri arasındaki farkı bilir
- L.O. 3 :** Öğrenci mit ve destan ilişkisini kavrar ve bir sonraki döneme hazır olur
- L.O. 4 :** Mitolojik anlatıları anlar ve analiz eder
- L.O. 5 :** Mitlerin düşünce ve inanç sistemlerindeki rolünü öğrenir