

General Info

Objectives of the Course

To teach the situation of the countries of the Turkic World in the historical process starting from the XIX century. To provide an understanding of the social and social conditions of the countries of the Turkic World. To be able to make comprehensive evaluations on the developments in literature and art activities.

Course Contents

General outlines of the countries of the Turkic World. The issue of national identity in Russian Turks. Teaching Cyrillic alphabet. Contemporary Azerbaijan Literature. Founding Names of Modern Azerbaijan Literature. Modern Azerbaijan Theater.

Recommended or Required Reading

Contemporary Turkish Literatures I

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecturing on the determined topics through the textbook. Working on presentations. Creating task sections that can improve students' expression and presentation skills.

Recommended Optional Programme Components

Organizing online or face-to-face seminars related to the course content.

Instructor's Assistants

Research assistant working in the same department when necessary.

Presentation Of Course

Face to face.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Ümit Akın

Program Outcomes

1. To recognize the Turkish World and to know the geographical location of the countries to the task.
2. To comprehend the starting point of social and political developments in the Turkish World starting from XIX. century.
3. To have knowledge about Cyrillic alphabet and other alphabets used in the Turkic world.
4. To have knowledge about the birth and development of modern literature in Azerbaijan.
5. Founder of Modern Azerbaijan Literature Mirza Fethali Ahundzade and Theater in Modern Azerbaijan Literature.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Let's get to know the Turkic World.	-----
2	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Countries and geographies of the Turkic World.	-----
3	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	National Identity, Modern Literature, Literary Language and Alphabet in Russian Turks.	-----
4	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Press and Modernization among Russian Turks.	-----
5	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Introducing the Alphabets Used in Contemporary Turkish Literatures.	-----
6	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Cyrillic Alphabet.	-----
7	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Examples of texts written in the Cyrillic alphabet I.	-----
8	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Examples of texts written in the Cyrillic alphabet II.	-----
9	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Social life and identity in Azerbaijan in the XIX century.	-----
10	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Formation of Modern Azerbaijani Literature.	-----
11	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	The first great representative of modern Azerbaijani literature Mirza Fethali Ahundzade.	-----
12	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Presentation	Modern Theater starting with Mirza Fathali.	-----
13	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Modern Azerbaijan Theater.	-----
14	Certain topics have been assigned as homework so that students can prepare before class.	There is no laboratory work for this course.	Oral Expression	Final Exam Preparation and Overall Assessment.	-----
15	-----	There is no laboratory work for this course.	-----	-----	Final (End-of-Term Exam)

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Küçük Grup Çalışması	2	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00
Ödev	2	2,00
Araştırma Sunumu	2	2,00
Tartışmalı Ders	6	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00
Ödev	0,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10
L.O. 1										
L.O. 2										
L.O. 3										
L.O. 4										
L.O. 5										

Table :

P.O. 1 : Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.

P.O. 2 : Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.

P.O. 3 : Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.

P.O. 4 : Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.

P.O. 5 : Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.

P.O. 6 : Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.

P.O. 7 : Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.O. 8 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.

P.O. 9 : Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.

P.O. 10 : Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.

L.O. 1 : Türk Dünyasını tanımak ve ülkelere göre coğrafi konumlarını bilmek.

L.O. 2 : XIX. yüzyıldan başlayarak Türk Dünyasındaki sosyal ve siyasi gelişmelerin çıkış noktasını kavramak.

L.O. 3 : Kiril alfabesini ve Türk Dünyasında kullanılan diğer alfabeler hakkında bilgi sahibi olmak.

L.O. 4 : Azerbaycan'daki Modern Edebiyatın doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilmek.

L.O. 5 : Modern Azerbaycan Edebiyatının Kurucusu Mirza Fethali Ahundzade ve Modern Azerbaycan Edebiyatında tiyatro.