

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Destandan halk hikâyesine geçiş dönemi eserleri olarak adlandırılan Dede Korkut ve Köroğlu anlatılarını inceleyerek halk hikâyesinin tür özelliklerini belirlemek, anlatıcıları ve anlatım ortamları üzerinde değerlendirme yapmak ve özellikle Dede Korkut ve Köroğlu gibi geçiş dönemi ürünlerinin tür özelliklerini tespit etmek.

Dersin İçeriği

Dede Korkut Hikayeleri, Köroğlu destanı, halk hikayeleri,

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı Pertev Naili Boratav, Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği Fikret Türkmen, Âşık Garip Hikâyesi Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma Fikret Türmen, Tahir ile Zühre Ali Berat Alptekin, Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı Ali Duymaz, Kerem ile Aslı Hikâyesi Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı I-II Orhan Şaik Gökyay, Dedem Korkudun Kitabı Kemal Abdulla, Gizli Dede Korkut

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ödev, sunum

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenci dersin içeriğine uygun okumaları yaparak derse hazır gelir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Doç. Dr. Berna AYAZ

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Berna Ayaz

Program Çıktısı

- Öğrenci halk anlatılarını tanır.
- Öğrenci halk anlatıları üzerine yapılan çalışmaları bilir.
- Öğrenci halk anlatılarını belirli yöntemler kullanarak inceleyebilir.
- Öğrenci halk anlatılarını yorumlayabilir.
- Öğrenci metinleri Türk inancı ve düşünüş kalıpları çerçevesinde inceleyebilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar	Metodları	Teorik
Uygulama			
1			Destandan halk hikâyesine geçiş sürecinde Dede Korkut Kitabı ve Köroğlu Destanı
2			Dede Korkut üzerine yapılan çalışmalar
3			Dede Korkut Kitabının nüshaları ve tarihi kaynakları
4			Dede Korkut Kitabında yer alan hikayeler ve özellikleri
5			Dede Korkut Kitabındaki hikayeler üzerine incelemeler
6			Dede Korkut Kitabındaki hikayeler üzerine incelemeler
7			Dede Korkut Kitabındaki hikayeler üzerine incelemeler
8			Dede Korkut Kitabındaki hikayeler üzerine incelemeler
9			Ara Sınav
10			Köroğlu destanının oluşumu ve gelişimi
11			Köroğlu'nun tip özellikleri
12			Köroğlu destanı/hikayesini Doğu ve Batı versiyonları bağlamında inceleme
13			Türkiye'de halk hikâyesi üzerine yapılan çalışmalar
14			Halk hikâyelerinin tür özellikleri, halk hikâyesi âşık edebiyatı ilişkisi
15			Kerem ile Aslı

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	15,00
Final	1	15,00
Ödev	15	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	10,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	2	2	3	4	5	3	3	4	4	2
Ö.Ç. 2	2	3	4	4	3	2	2	4	4	4
Ö.Ç. 3	3	3	4	3	2	1	3	3		3
Ö.Ç. 4	3	2	4	3	2	1	3	3		2
Ö.Ç. 5	2	1	3	3	3	2	4	4	4	2

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözüme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenci halk anlatılarını tanıır.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenci halk anlatıları üzerine yapılan çalışmaları bilir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci halk anlatılarını belirli yöntemler kullanarak inceleyebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenci halk anlatılarını yorumlayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenci metinleri Türk inancı ve düşünüş kalıpları çerçevesinde inceleyebilir.