

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / Türk Dili ve Edebiyatı						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
TDE3102	17. Asır Klasik Türk Edebiyatı	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: XVII. yüzyılda etkin sanat anlayışını sanatçıların yönelimini tespit ederek bu bilgileri Klasik Türk Edebiyatının bütünü içinde kavrama yeteneğinin kazanılması					
Dersin İçeriği	: XVII. yüzyıl Klasik Türk Edebiyatının tanıtılması, Dönem şairlerinden örnek metinlerin incelenmesi ve dönemin sosyal edebî karakterinin metinlerden hareketle yorumlanması					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: İnalçık, Halil (2003), Şair ve Patron-Patrimonyal Devlet ve Sanat Üzerinde Sosyolojik Bir İnceleme, Ankara: Doğu-Batı Yayınları. İpekten, Haluk (1996), Divan Edebiyatında Edebi Muhitler, İstanbul: MEB Yayınları. İsen, Mustafa (2010), Tezkireden Biyografiye, İstanbul: Kapı Yayınları. İsen, Mustafa,-Ali Fuat Bilkan (1997), Sultan Şairler, Ankara: Akçağ Yayınları. Yorulmaz, H. (1996). Divan Edebiyatında Nabî Ekolü. İstanbul: Kitabevi Yayınları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Ön araştırma ödevi, inceleme, analiz, yorum.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: ----					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Dr. Öğr. Üyesi Adnan Uzun					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Teorik					
En Son Güncelleme Tarihi	: 13.10.2025 09:47:30					
Dosya İndirilme Tarihi	: 20.10.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Bu dersi alan öğrenciler, 17. Yüzyıl klasik Türk edebiyatı hakkında genel bilgiye sahip olarak, dönemin edebi özelliklerinden yola çıkarak metinler üzerinde değerlendirme yapabileceklerdir.
2 17.Yüzyılın önemli şair ve sanatçı şahsiyetleri tanınabilir
3 Disiplinler arası bakış açısı ve değerlendirmeler yapabilir.
4 Osmanlı Türkçesiyle yazılmış edebi metinleri okuma, yazma ve anlama bilgi ve becerisine sahip olur.
5 Edebiyat tarihimizi takip edilebilir.

Ön / Yan Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*17. Yüzyıla Genel Bakışlar: Tarihi ve sosyo-politik görünüm. Edebi görünüm: Dil, sanat ve edebiyat hareketleri. Yüzyılın ses getiren hareketleri	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
2.Hafta	*Yüzyılın edebi çevreleri, yazarlar, şairler, eserler. Nâbî'nin hayatı, eserleri, şiirlerinden örnek metin incelemesi.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
3.Hafta	*Nâbî'nin mesnevileri, konuları, özellikleri, önemi.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
4.Hafta	*Nefî, hayatı, eserleri, kişiliği, Gazel incelemesi ve tahlili.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
5.Hafta	*Nefî'den kaside incelemesi ve tahlili.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
6.Hafta	*Şeyhülislam Yahya, Hayatı, eserleri, kişiliği, Gazel incelemesi ve tahlili.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
7.Hafta	*Şeyhülislam Bahayî ve Şiirlerinden Örnekler	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
8.Hafta	*Ara Sınav					
9.Hafta	*Nâilî, hayatı, eserleri, kişiliği, Gazel incelemesi.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
10.Hafta	*Nâilî, Gazel incelemesi ve tahlili.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
11.Hafta	*17. Yüzyıl Türk Edebiyatında Mesnevi	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
12.Hafta	*Neşâtî, hayatı, eserleri, kişiliği, Gazel incelemesi.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
13.Hafta	*17. Yüzyıl Türk Edebiyatında Nesir. Estetik Nesrin İki Önemli Temsilcisi: Veysî ve Nergisî	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
14.Hafta	*Evliya Çelebi- Kâtip Çelebi ve Eserleri	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.	*Laboratuvar uygulaması bulunmamaktadır.	*Hazırlık ödevi *Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum *Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	
15.Hafta	*Tezkireleri ve diğer mensur eserler.	*Bu ders için herhangi bir uygulama metodu kullanılmamaktadır.		*Hazırlık ödevi	*Anlatım, soru-cevap, tartışma, yorum	

Değerlendirme Sistemi %
1 Vize : 40,000
2 Kısa Sınav : 0,000
3 Ödev : 0,000
4 Derse Katılım : 0,000
5 Uygulama / Pratik : 0,000
6 Araştırma Sunumu : 0,000
7 Final : 0,000
8 Final : 60,000
AKTS İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Preparation for midterm	7	2,00	14,00
Application / Practice	0	0,00	0,00
Individual study after lecture	14	3,00	42,00
Assignment	4	2,00	8,00
Project	0	0,00	0,00
Attending lectures	14	3,00	42,00
Preparation for final	14	2,00	28,00
Laboratory	0	0,00	0,00
Research presentation	3	6,00	18,00
Toplam : 152,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 5			
AKTS : 5,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi										
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1	3	4	3	3	4	5	0	3	4	2
Ö.Ç. 2	3	4	3	3	4	5	0	3	4	2
Ö.Ç. 3	3	4	3	3	4	5	0	3	4	2
Ö.Ç. 4	3	4	3	3	4	5	0	3	4	2
Ö.Ç. 5	3	4	3	3	4	5	0	3	4	2
Ortalama	2,80	3,60	3,80	4,20	2,40	3,00	3,20	0	0	3,20

Ders/Program Çıktıları İlişkisi									
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
3	4	3	3	4	5	0	3	4	2