

Dersin Amacı

Âşık tarzı şiir geleneğini kam, şaman, bakşı, ozan ve âşık tipleri arasında âşık tarzı şiir geleneğinin tür ve biçimleri ve bunlara bağlı örnekleri eşliğinde öğretmek, âşık tarzı şiir geleneğini meydana getirip yaşatan sanatkar tipini sanatkar özellikleri ve işlevleri bağlamında tanıtmak

Dersin İçeriği

Şamandan aşığa halk şairi, âşık edebiyatı (oluşum ve gelişim) ve âşık, halk şiirinde tür ve şekil, 16. yüzyıldan günümüze âşıklar

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

M. Fuad Köprülü, Saz Şairleri I-V, Akçağ Yayınları, Ankara. Türk Halk Edebiyatı Ansiklopedisi (hzl. M. Fuad Köprülü), İstanbul 1935. Ahmet Talat Onay, Türk Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev'i, Akçağ Yayınları, Ankara, 1996. Pertev Naili Boratav, Folklor ve Edebiyat I, Adam Yayınları, İstanbul 1984. Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, Gerçek Yayınevi, 1995. İlhan Başgöz, Karacaoğlan, İstanbul 1992. Türk Dili, Türk Halk Şiiri Özel Sayısı, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 1968. Şükrü Elçin, Âşık Ömer, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1987. Şükrü Elçin, Gevheri, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1987. Saim Sakaoğlu, Ercişli Emrah, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1987. Saim Sakaoğlu, Karacaoğlan, Ankara, Akçağ Yayınları, 2004. Umay Günay, Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara Akçağ Yay. 1999. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, (ed. M. Öcal Oğuz). Ankara Grafiker Yay. M. Öcal Oğuz, Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam, Akçağ Yay. Ankara 2001. Erman Artun, Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı, Akçağ Yay. Ankara 2001.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

ödev, sunum

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenci dersin içeriğine uygun okumaları yaparak derse hazır gelir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Doç. Dr. Berna AYZAZ

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Berna Ayaz

Program Çıktısı

1. Âşık şiiri hakkında bilgi sahibi olabilme.
2. Âşık şiiri metinlerini anlama ve analiz edebilme.
3. Âşık şiiriyle ilgili problem ve konuları belirleyebilme ve analiz edebilme.
4. Sözlü ve yazılı ürünlerin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilme
5. Âşık şiirinin icra ortamı hakkında bilgi edinebilme

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	-	-	-	Âşık tarzı şiir geleneğinin ortaya çıkışı ve gelişimi	-
2	-	-	-	Âşık şiirinin Türk şiir geleneği içindeki yeri	-
3	-	-	-	Âşık şiir geleneğinin temsilcileri, özellikleri ve verilen adlar	-
4	-	-	-	Âşık tarzı şiir geleneğinin temsilcilerinin yetişmeleri ve aşıklık kolları	-
5	-	-	-	Âşıklık geleneğinin yaratma ve icra ortamları	-
6	-	-	-	Aşık tarzı şiir geleneğinin nazım şekilleri ve türleri	-
7	-	-	-	Karacaoğlanlar (16. Ve 17. Yy. Karacaoğlanları)	-
8	-	-	-	Emrahlar (Erzurumlu ve Ercişli Emrahlar)	-
9	-	-	-	Ara Sınav	-
10	-	-	-	Âşık Ömer	-
11	-	-	-	Gevheri	-
12	-	-	-	Dadaloğlu	-
13	-	-	-	Âşık Seyrani	-
14	-	-	-	Genel tekrar	-

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00
Uygulama / Pratik	0	0,00
Proje	0	0,00
Ödev	0	0,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Araştırma Sunumu	6	4,00
Laboratuvar	0	0,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Kısa Sınav	0,00
Ödev	0,00
Derse Katılım	0,00
Uygulama / Pratik	0,00
Araştırma Sunumu	0,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
Ö.Ç. 1										
Ö.Ç. 2										
Ö.Ç. 3										
Ö.Ç. 4										
Ö.Ç. 5										

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisine sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, güncel teknolojik gelişmelere paralel sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
- P.Ç. 3 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler.
- P.Ç. 4 :** Disiplinler arası bakış açısı kazanır, çalışmalarını düzgün bir şekilde sözlü ve yazılı olarak ifade edebilir.
- P.Ç. 5 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanında saha çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi kazanır.
- P.Ç. 6 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili uygulamalarda bireysel ve/veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğinin bilincine sahip olur ve mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Türk Dili ve Edebiyatı alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranma ve katılma (Kalite kültürünün yerine) ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Aşık şiiri hakkında bilgi sahibi olabilmek.
- Ö.Ç. 2 :** Aşık şiiri metinlerini anlama ve analiz edebilmek.
- Ö.Ç. 3 :** Aşık şiiriyle ilgili problem ve konuları belirleyebilmek ve analiz edebilmek.
- Ö.Ç. 4 :** Sözlü ve yazılı ürünlerin yapı ve anlatım özelliklerini kavrayabilmek
- Ö.Ç. 5 :** Aşık şiirinin icra ortamı hakkında bilgi edinebilmek